

Primer Grado Español

Guía Didáctica Proyectos del Ámbito de Estudio Primer Bimestre



<http://humbertocueva.wordpress.com>

“¿Vamos bien?”, pregunta el pasajero.

***“Le tengo una noticia buena y otra mala”,
contesta el capitán.***

“¿Cuál es la mala?”, dice el pasajero.

***“Extraviamos el mapa y estamos totalmente
perdidos. No sabemos a dónde vamos.”***

“¿Y cuál es la buena?”

“Estamos haciendo un tiempo excelente”.

Presentación

- ✧ Esta **Guía Didáctica** es un apoyo docente para facilitar el trabajo con los proyectos didácticos de la asignatura de Español.
- ✧ Hemos elegido tres proyectos, uno por grado, con la intención de ofrecer una plataforma de sugerencias didácticas que ejemplifique lo que puede hacerse con los proyectos de cualquier ámbito y grado que forman el universo de la clase de Español.

Estructura de la **Guía Didáctica**

1. ¿Por qué el **Ámbito de Estudio**?
2. Obtener y organizar información.
3. Prontuarios para la planeación bimestral.
4. Descripción de la **Guía Didáctica**.
5. **Primer Grado Español GUÍA DIDÁCTICA**
 - Abstract
 1. ANTES
 2. DURANTE
 3. DESPUÉS

¿Por qué el Ámbito de Estudio?

Los tres ámbitos en que se organizan las prácticas sociales del lenguaje: **Estudio**, **Literatura** y **Participación Ciudadana**, son igualmente importantes y sus espacios son y deben ser respetados en el universo de la clase de Español. Cada ámbito obedece a relaciones distintas entre los individuos y los textos, por tal razón, el Programa de Español les otorga una relevancia equitativa.

¿Por qué el Ámbito de Estudio?

En esta GUÍA se aborda el Ámbito de Estudio porque existe un consenso en el sentido de que:

- ✧ El Ámbito de Estudio presenta dificultades para maestros y alumnos.
- ✧ Los proyectos del ámbito de estudio exigen una actitud atenta y reflexiva respecto del contenido de los textos.
- ✧ Tales proyectos requieren un dominio preciso de la expresión escrita, pues es en los textos académicos donde el cuidado de las formas lingüísticas y la normatividad adquieren especial precisión.

¿Por qué el Ámbito de Estudio?

- ✧ Los proyectos de este Ámbito tienen el propósito de apoyar a los estudiantes en el desempeño de sus estudios, para que puedan expresarse oralmente y por escrito en un lenguaje formal y académico.
- ✧ Los textos informativos, explicativos y argumentativos, encaminan a los alumnos a leer y escribir para aprender y compartir el conocimiento de las ciencias y humanidades, así como a apropiarse del tipo de discurso en el que se expresan.
- ✧ Las actividades que contemplan estos proyectos se vinculan directamente con la producción de textos propios de las asignaturas del área de ciencias naturales y sociales.

¿Por qué el Ámbito de Estudio?

- ✧ En el ámbito de estudio el proceso de producción de textos exige que los estudiantes planeen su escritura, preparen la información, y la expongan conforme el discurso que cada disciplina requiere; que expresen las ideas claramente, de acuerdo con un esquema elegido; que organicen de manera coherente el texto, delimitando temas y subtemas, definiciones, comentarios y explicaciones; que empleen un vocabulario especializado y definiciones técnicas; que citen adecuadamente las fuentes de consulta y puedan relacionar sus opiniones con las de distintos autores.
- ✧ El discurso académico requiere una expresión rigurosa y está sometido a múltiples convenciones, por lo cual en este ámbito se requiere un mayor trabajo con los temas de reflexión referentes a la estructura sintáctica y semántica de los textos, su organización gráfica y la puntuación.

Obtener y organizar información: Práctica rectora del ámbito de estudio

- ✧ El Programa de Español de secundaria plantea la práctica general de lenguaje ***Obtener y organizar información*** para el Primer Bimestre de los tres grados.

Obtener y organizar información: Práctica rectora del ámbito de estudio

✧ En muchos sentidos, *Obtener y organizar información* es una práctica de lenguaje que demanda especial atención si consideramos las exigencias de una sociedad con necesidades de conocimiento y, al mismo tiempo, saturada de información.

Obtener y organizar información: Práctica rectora del ámbito de estudio

✧ Pensemos en el escenario informativo que viven nuestros alumnos de secundaria. La información abunda y, sin embargo, los jóvenes requieren de conocimientos en un escenario donde aparentemente los conocimientos aparecen en tropel a causa de los medios electrónicos. La rápida expansión de conocimientos y la acelerada multiplicación de textos conforman un escenario complicado: la información es desmedida, pero es difícil seleccionar la que es relevante, y aún más difícil, es organizar dicha información para fines precisos.

Obtener y organizar información: Práctica rectora del ámbito de estudio

Se estima que *“la riqueza global de conocimiento
acumulado*

*se duplica actualmente cada cinco
años”*

(Brunner, 2001)

Obtener y organizar información: Práctica rectora del ámbito de estudio

✧ **Obtener y organizar información** puede traducirse en “*aprender a aprender*” para identificar, obtener, seleccionar y organizar información, es decir, es una práctica decisiva de lenguaje.

Obtener y organizar información: Práctica general del lenguaje



Obtener y organizar información

Obtener y organizar información

Primero

- Buscar, seleccionar y registrar información de distintos textos.
- Escribir resúmenes como apoyo al estudio o al trabajo de investigación.

Segundo

- Seleccionar, comparar y registrar información de distintos textos.

Tercero

- Leer y comparar diferentes tratamientos de un mismo tema.

Obtener y organizar información:

Prácticas específicas y proyectos en el libro de texto

Obtener y organizar información

1º

PROYECTO 3 :
*¿Qué lugares te gustaría
conocer? Elaboremos
folletos [p. 42]*

3º

PROYECTO 3:
*Bajo otra mirada
Elaboremos
resúmenes para
compartir lo
aprendido [p.73]*

2º

PROYECTO 1:
*Investigar un tema en
textos diversos.
Escribamos un
artículo sobre un
tema investigado
[p. 22]*

Prontuarios para la Planeación Bimestral

✧ Los Prontuarios para la Planeación Bimestral son unos cuadros de doble entrada que presentan de manera panorámica y sintética los proyectos que deben trabajarse en cada bimestre de acuerdo al Programa de Español.

Prontuarios para la Planeación Bimestral

- ✧ Los **Prontuarios** pueden consultarse repetidas ocasiones a lo largo del año escolar en busca de respuestas a preguntas que se plantean en cada uno de los proyectos:
- ¿Qué van a aprender los alumnos?
 - ¿Qué problema plantea la Meta del proyecto?
 - ¿Para qué y por qué lo deben de aprender?
 - ¿Qué aprendizajes se esperan?
 - ¿Cuál es el tiempo estimado para la realización en el aula del proyecto?

Prontuarios para la Planeación Bimestral

ESPAÑOL
PRONTUARIO
PLANEACIÓN BIMESTRAL

PRIMER GRADO



**PRONTUARIO PARA LA PLANEACIÓN BIMESTRAL
ESPAÑOL PRIMER GRADO
BLOQUE 1**

(Septiembre-Octubre)

En los libros de texto **Español 1, 2 y 3** de Editorial Trillas
los proyectos didácticos se plantean con **Metas** de aprendizaje .

Meta del Proyecto Práctica social del lenguaje	Problemas-Meta del Proyecto	Propósitos	Justificación	Aprendizajes esperados	Tiempo estimado
¿Qué van a aprender?	¿Qué problemas plantea la Meta?	¿Para qué?	¿Por qué?	¿Qué aprendizajes se esperan?	
Proyecto 1. Acuerdos para la convivencia Elaborar un reglamento. Explorar, leer y participar en la elaboración de reglamentos.	Mejorar la forma de trabajar en el aula. Convivir armoniosamente y colaborar para aprender más y mejor. Elaborar un reglamento.	⇒ Para comprender el valor de los documentos que sirven para regular el comportamiento de las personas en contextos determinados.	Al organizarnos con reglas comunes avanzamos y aprendemos más y mejor.	Interpretar adecuadamente documentos que regulen la convivencia o sirvan para reglamentar situaciones de su entorno. Escribir, con claridad, normas que permitan regular la convivencia en su escuela.	2 Semanas
Proyecto 2. Relatos de maravillas Amar una antología de mitos y leyendas. Investigar sobre mitos y leyendas de distintos pueblos	Identificar las similitudes entre los diferentes mitos. Distinguir mitos y leyendas. Amar una antología.	⇒ Para reflexionar sobre el papel de la literatura en la transmisión de los valores culturales de los pueblos.	Al conocer nuestras raíces culturales podemos valorar y comprender la riqueza literaria de los pueblos.	Reconocer personajes y hechos recurrentes en mitos de diferentes pueblos y relacionarlos con los valores que representan.	2 Semanas
Proyecto 3. ¿Qué lugares te gustaría conocer? Elaborar un folleto informativo. Buscar, seleccionar y registrar información de distintos textos y escribir resúmenes como apoyo al estudio o trabajo de investigación.	Buscar, seleccionar y registrar información de diferentes textos. Resumir información con el fin de darla a conocer. Elaborar un folleto informativo .	⇒ Para aprender a consultar materiales de difusión de las ciencias a fin de apoyar el estudio de diversos temas.	Al identificar dónde y cómo investigar ampliamos nuestra capacidad de aprender.	Formular preguntas de acuerdo con propósitos específicos. Buscar y seleccionar información de diversos textos de acuerdo con propósitos previamente definidos. Escribir resúmenes y fichas con el propósito de conservar la información de las fuentes. Incorporarán el vocabulario técnico relevante para su investigación. Condensarán la información o la ampliarán según el tipo de texto y su finalidad.	4 Semanas

CALENDARIZACIÓN

Proyecto 1. Inicio: _____ de _____ de 20__ Cierre: _____ de _____ de 20__
 Proyecto 2. Inicio: _____ de _____ de 20__ Cierre: _____ de _____ de 20__
 Proyecto 3. Inicio: _____ de _____ de 20__ Cierre: _____ de _____ de 20__

Prontuarios para la Planeación Bimestral: ¿Cómo obtener copia de los Prontuarios?

- ✧ En el blog: <http://humbertocueva.wordpress.com>
 - Buscar el cuadro llamado “Archivos” en la barra lateral derecha.
 - Dar click en “Febrero 2010”.
 - Buscar la entrada titulada “PANORÁMICA BIMESTRAL DE PROYECTOS DIDÁCTICOS 1erGrado” y dar click en el título.
 - Hacer click en “ESPAÑOL-PRONTUARIO1”.

Descripción de la Guía Didáctica

✧ Esta **GUÍA DIDÁCTICA** está acotada a los proyectos del Ámbito de Estudio del Primer Bimestre de Primero, Segundo y Tercer grados, tres proyectos en total. La información de la **GUÍA** está organizada en cuadros comparativos de cinco columnas: en la primera columna registramos la **“Secuencia de Actividades y Temas de Reflexión”**; en la segunda, presentamos **“Sugerencias Didácticas”** con recomendaciones que consideramos importantes; en la tercera columna, mencionamos las páginas del libro de texto de **Español 1, 2 o 3** (*Editorial Trillas*) según el caso, para localizar actividades y temas de reflexión, y, en la cuarta y quinta columnas, hemos incluido los reactivos de la Prueba ENLACE 2010.

Descripción de la Guía Didáctica

- ✧ Solamente mencionamos el número de cada reactivo, por lo cual, sugerimos hacer una lectura cruzada con la Prueba ENLACE 2010 para leer el texto del reactivo identificado por un número. Después de la columna con el número del reactivo, anotamos la letra de la opción que consideramos correcta: “A”, “B”, “C” o “D”.

Descripción de la Guía Didáctica

✧ Esperamos que esta **GUÍA DIDÁCTICA** facilite la tarea de elaborar dosificaciones contextualizadas para trabajar los proyectos del Ámbito de Estudio del Bloque 1, posibilitando una mejor realización a la hora de llevarlos a la práctica en el aula.

Primer Grado
Español
GUÍA DIDÁCTICA

¿Qué hacer
antes,
durante y
después de
un proyecto
de Español?

Primer Bimestre
Ámbito de Estudio
Bloque 1

Título del proyecto: **Proyecto 3**
¿QUÉ LUGARES TE GUSTARÍA
CONOCER?

Subtítulo: **ELABOREMOS**
FOLLETOS

[p. 42 del libro de texto: *Español 1* Editorial Trillas]

Prácticas específicas del lenguaje :

*A. Buscar, seleccionar y registrar
información de distintos textos*
(p.39 del Programa)

*B. Escribir resúmenes como apoyo al
estudio o al trabajo de investigación*
(p.41)

Abstract

- ✧ ¿Qué aprende el alumno que participa en el Proyecto *¿Qué lugares te gustaría conocer? Elaboremos folletos [p. 42]* de Primer Grado?
- ✧ En este proyecto, el alumno se enfrenta a la necesidad de leer y buscar información en distintos textos informativos, a registrar datos de las fuentes empleadas, a revisar y seleccionar información con fines monográficos, a considerar estrategias para obtener información mediante gráficas, tablas, diagramas y cuadros sinópticos, en suma : a leer, interpretar y a elaborar resúmenes para construir un folleto informativo.

Abstract

- ✧ Mediante estas actividades, el alumno es capaz de:
 - **Formular** preguntas de acuerdo con propósitos específicos (buscar información sobre un tema de estudio o una situación social determinada, conocer la opinión de otros sobre temas de interés general).
 - **Buscar y seleccionar** información de diversos textos de acuerdo con propósitos previamente definidos.
 - **Escribir** resúmenes y fichas con el propósito de conservar la información de las fuentes y, al hacerlo:
 - Incorpora vocabulario técnico relevante para su investigación.
 - Condensa información o la amplía según el tipo de texto y su finalidad.

ANTES

✧ Lo que debe saber el maestro antes de iniciar el proyecto:

- Identificar la **meta**.
 - (¿Qué productos de lenguaje se proponen?)
- Localizar las **actividades**.
 - (¿Qué actividades se emprenderán?)
- Conocer las secciones **“Para reflexionar”**
 - (¿Qué temas de reflexión se requieren?)

ANTES

✧ Lo que debe prever :

1. ¿Qué situación real de los alumnos puede ser punto de partida para contextualizar la meta del proyecto?
2. ¿Qué problema resolverán los alumnos al construir el producto final del lenguaje?
3. ¿Cómo será socializado tal producto de lenguaje?

ANTES

✧ **Las decisiones que deben tomarse (preferentemente con los alumnos) para organizar el proyecto:**

1. El número de sesiones que dedicarán al desarrollo del proyecto.
2. Los materiales específicos que se utilizarán.
3. La organización del grupo en equipos.
4. Cómo trabajar las actividades establecidas.
5. Cuándo abordar los temas de reflexión, evitando abreviarlos o ampliarlos de manera arbitraria e innecesaria.

DURANTE

- ✧ **“Vender”** bien el proyecto a los alumnos, es decir, una motivación efectiva empleando la página inicial del proyecto del libro de texto.
- ✧ Preguntar a los alumnos, libro en mano, qué infieren del título y del subtítulo, ¿en qué consiste la meta del proyecto?
- ✧ Todo proyecto inicia con una página introductoria mediante la cual se busca despertar el interés de los alumnos. Presenta el **título** y las **prácticas sociales del lenguaje**, los **aprendizajes** a lograr, el **propósito** que se persigue, el **producto** esperado, el **tiempo estimado** y una síntesis de las **actividades a realizar**.

DURANTE

- ✧ Al empezar cada proyecto, pregunte a sus alumnos sobre sus predicciones para ubicarse en la naturaleza de las actividades a realizar.
- ✧ Como parte de la animación al trabajo que implica cada proyecto, lea en voz alta (o pida a unos alumnos que lo hagan) la **Meta**, y que la analicen en forma grupal , por equipos o a nivel del grupo. Invítelos a comentar sobre los recursos personales que cada uno tendrá que poner en juego para alcanzar los logros propuestos y cuáles son sus expectativas.

DURANTE

- ✧ Tenga presente que los aprendizajes esperados consisten en que los alumnos sean capaces de :
- Formular preguntas de acuerdo con propósitos específicos (buscar información sobre un tema de estudio o una situación social determinada, conocer la opinión de otros sobre temas de interés general).
 - Buscar y seleccionar información de diversos textos de acuerdo con propósitos previamente definidos.
 - Escribir resúmenes y fichas con el propósito de conservar la información de las fuentes. Al hacerlo:
 - Incorporan el vocabulario técnico relevante para su investigación.
 - Condensan la información o la amplían según el tipo de texto y su finalidad.(p.19 del libro)

DURANTE

✧ La página “Programación de sesiones”

- Para facilitar la distribución de los contenidos específicos, el libro incluye, al inicio de cada proyecto, una página en la que sus alumnos y usted podrán programar conjuntamente las actividades. “**Programación de sesiones**” es una página intencionada a comprometer a los alumnos con la agenda –calendarización de las sesiones del proyecto; funciona como recurso organizador para distribuir los contenidos .Por tanto, es conveniente que después de hacer una exploración inicial del proyecto, se anote en esta página el **número estimado de sesiones** que se piensa destinar a cada actividad; esta proyección debe revisarse y reajustarse conforme avancen los trabajos correspondientes.

DURANTE

✧ SECUENCIA DE ACTIVIDADES Y TEMAS DE REFLEXIÓN

- Las **actividades** se destacan con números romanos y letras azules en cintillas celestes, seguidos de instrucciones claras e **íconos** que indican a los alumnos bajo qué modalidades van a realizar cada tarea: individual o colectiva, y si se centrará en la investigación o en la reflexión.
- Enfatice que estas Actividades son la columna vertebral del proyecto, y muéstreles cómo se relacionan con la programación de sesiones, al inicio de cada uno. Es importante observar que el paso de una actividad a otra no rompa la secuencia y que todos los productos parciales mantengan una relación estrecha con la Meta del proyecto.

DURANTE

SECUENCIA DE ACTIVIDADES Y TEMAS DE REFLEXIÓN	SUGERENCIAS DIDÁCTICAS	ESPAÑOL 1	REACTIVO	RESPUESTA
<p>I. ¿Qué sabemos de la búsqueda de información en distintos textos?¹ 1. <i>Propósitos y características de los textos informativos.</i></p>	<p>*Para iniciar las actividades, se propone la exploración de los conocimientos previos de los alumnos sobre el tema, partiendo de la pregunta central: <i>¿Qué sabemos acerca de...?</i> * Favorezca la participación de todos los alumnos, ya que de estas preguntas se obtienen indicios para el diagnóstico del grupo y además, se tienden puentes para generar aprendizajes significativos.</p>	p. 44	1	D
<p>II. Buscamos información para nuestros folletos folletos.</p> <ul style="list-style-type: none"> ♦ Identificamos lo que sabemos sobre el tema y, a partir de ahí, elaboramos una lista ordenada de preguntas para buscar información que amplíe el conocimiento. ♦ Revisamos diversos materiales y seleccionamos los que consideramos pertinentes en relación con las preguntas planteadas previamente. 	<p>*Las secciones ¡Veamos un ejemplo! y ¡Veamos más ejemplos! tienen la intención de presentar ejemplos de textos o de estrategias a las que se refiere la actividad. Tales ejemplos permiten modelar las tareas de investigación o de reflexión. *Pída a sus alumnos que observen qué indica cada icono: trabajo de investigación o de reflexión; individual, en parejas o en equipo. *Deberá quedar claramente definido la organización para iniciar la actividad (<i>¿Quién va a hacer qué actividades, cuándo, cómo y con qué recursos?</i>). Cada alumno diseñará su agenda personal : qué actividades emprenderá y de qué manera (individualmente, en parejas, en equipos o bien participando con todo el grupo).</p>	p. 46	2	B

DURANTE

SECUENCIA DE ACTIVIDADES Y TEMAS DE REFLEXIÓN	SUGERENCIAS DIDÁCTICAS	ESPAÑOL 1	REACTIVO	RESPUESTA
<p>III. Registramos las fuentes de información en fichas bibliográficas.² 2. <i>Propósitos y características de las fichas bibliográficas.</i></p>	<p><i>Las secciones ; ALTO! son momentos importantes para la autoevaluación o coevaluación.</i></p>	<p>p. 48 p. 48 p. 48</p>	<p>3 30 32</p>	<p>A C A</p>
<p>IV. Revisamos y seleccionamos la información.³</p> <ul style="list-style-type: none"> Ⓜ Anticipamos información a partir de indicios textuales. Ⓜ Distinguimos ideas que resulten relevantes de acuerdo con los propósitos de búsqueda. ◆ Identificamos enunciados que introducen información y enunciados que la amplían Ⓜ Cotejamos información en el texto para resolver contradicciones en las explicaciones y los ejemplos Ⓜ Identificamos diversos puntos de vista expresados en un texto. <p>3. <i>Funciones y características de los componentes gráficos del texto.</i></p>	<p>*Las secciones “Para reflexionar” corresponden a los Temas de Reflexión. Se insertan en recuadros directamente relacionados con las actividades de la página y constituyen secuencias didácticas que facilitan su comprensión y aplicación. *Las explicaciones contenidas en “Para reflexionar” requerirán con frecuencia hacer un alto en el trabajo de las actividades para profundizar en el tema, tanto como el grupo lo requiera para continuar avanzando exitosamente.</p>	<p>p. 48 p. 48 p. 49</p>	<p>33 34 35</p>	<p>D D A</p>

DURANTE

SECUENCIA DE ACTIVIDADES Y TEMAS DE REFLEXIÓN	SUGERENCIAS DIDÁCTICAS	ESPAÑOL 1	REACTIVO	RESPUESTA
<p>V. Analizamos ejemplos de folletos .⁴ <i>4. Maneras de organizar la información en el texto (tema y subtemas, orden cronológico, problema y su solución).</i></p> <p>VI. Usamos diferentes estrategias para extraer información.⁵ <i>5. Etimología y ortografía del vocabulario.</i></p>	<p>*Advierta que, para cada texto que se ofrece en el libro, se recomienda una modalidad de lectura:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Audición de lectura (por el maestro o algunos alumnos en voz alta) • Lectura guiada (con preguntas para apoyar la construcción de significados) • Lectura compartida (en equipos: uno lee y luego comentan lo leído. • Lectura comentada (en equipos o a nivel del grupo) • Lectura independiente (en forma individual) 	<p>p. 50 p. 51 p. 52 p. 53 p. 55</p>	<p>4 5 6 7 1</p>	<p>B D B D D</p>
<p>VII. Interpretamos la información en gráficas.^{6 y 7}</p> <ul style="list-style-type: none"> ♦ Reconstruimos el orden de un proceso o una clasificación a partir de un diagrama. ♦ Resolvemos problemas interpretando la información de uno o más gráficos. ♦ Localizamos información específica en un texto y la relacionamos con la que se presenta en diversos gráficos y verificamos la información relacionando texto y recursos gráficos. <p><i>6. Funciones de las gráficas, tablas, diagramas y cuadros sinópticos en la presentación de la información.</i></p> <p><i>7. Modos de presentar las ideas en los párrafos (definición y ejemplos, clasificación y ejemplos, comparación entre ideas, oración temática y comentarios).</i></p>	<p>*Se recomienda el intercambio de puntos de vista como estrategia para construir interpretaciones de un texto y, puesto que necesitamos a un interlocutor para hablar, en cada caso se recomienda organizar la clase en parejas o trinas que lean el texto en silencio y, en su momento, intercambien sus impresiones de lectura.</p> <p>*Al tener que explicar a un compañero lo que entiende de su lectura, el alumno se ve obligado a buscar palabras para expresarse, de manera que las intuiciones y las emociones se materializan en lenguaje.</p> <p>*Al escuchar la opinión de otros compañeros, las interpretaciones se refuerzan, si hay coincidencia, o se corrigen, si no la hay.</p> <p>*El alumno se da cuenta de que hay varias interpretaciones posibles, que la suya solo es una más y que un texto se comprende mejor al sumar puntos de vista.</p>	<p>p. 56 p. 57 p. 56</p>	<p>8 9 31</p>	<p>A D D</p>

DURANTE

SECUENCIA DE ACTIVIDADES Y TEMAS DE REFLEXIÓN	SUGERENCIAS DIDÁCTICAS	ESPAÑOL 1	REACTIVO	RESPUESTA
<p>VIII. Elaboramos resúmenes con la información recolectada.^{8, 9 y 10}</p> <ul style="list-style-type: none"> ♦Que tengan distintos propósitos. ♦Que sean de diferente extensión. <p>8. <i>Propósitos y características de los resúmenes.</i></p> <p>9. <i>Formas de citar en los textos. Recursos gráficos y ortográficos que se usan para citar y/o resaltar información: comillas, dos puntos, letras itálicas y negritas.</i></p> <p>10. <i>La paráfrasis como recurso para condensar o expandir información.</i></p>	<p>*Las secciones ¡Es tu turno! convocan al alumno a construir sus productos de lenguaje.</p> <p>*Las secciones ¡ALTO! plantean al alumno la evaluación de sus progresos parciales y le brinda pistas para hacer oportunamente las revisiones o correcciones que requiere.</p>	<p>p. 59</p> <p>p. 61</p> <p>p. 61</p>	<p>10</p> <p>11</p> <p>36</p>	<p>B</p> <p>A</p> <p>D</p>

DESPUÉS

SECUENCIA DE ACTIVIDADES Y TEMAS DE REFLEXIÓN	SUGERENCIAS DIDÁCTICAS	ESPAÑOL 1	REACTIVO	RESPUESTA
<p>IX. Difundimos la información en folletos.</p> <p>9. <i>Formas de citar en los textos. Recursos gráficos y ortográficos que se usan para citar y/o resaltar información: comillas, dos puntos, letras itálicas y negritas.</i></p> <p>10. <i>La paráfrasis como recurso para condensar o expandir información.</i></p>	<p>* “¿Qué he aprendido con el Proyecto?” es una sección que comprende propuestas de autoevaluación y coevaluación colocadas al final cada proyecto , la cual ofrece indicadores sobre el nivel de participación de los alumnos, así como la calidad, estructura y coherencia lograda en los productos.</p> <p>*En el libro se plantea la evaluación como un proceso continuo, y no como una actividad conclusiva. De ahí que se propongan a lo largo de todo el proyecto actividades para la reflexión sobre los logros.</p> <p>*Esta evaluación procesal está sustentada precisamente en las secciones ¡ALTO! que permiten al alumno considerar cómo ha realizado la tarea y revisar lo que requiera para avanzar con mayor firmeza.</p> <p>* Analice con el grupo estas propuestas y considere, en principio, si las actividades que los alumnos han realizado les permiten alcanzar estos logros.</p> <p>*Compartir los productos de lenguaje construidos por los alumnos .</p> <p>*Después de realizar la evaluación, organice una exposición de logros para que pueda tener una visión de conjunto.</p> <p>*Difundirlos en el aula y fuera de ella, en la medida de lo posible, en la comunidad.</p>	p. 62	37	D

¡Muchas Gracias!

Esperamos que esta **Guía Didáctica** favorezca una intervención docente cada vez más eficaz a fin de que nuestros estudiantes se apropien de las prácticas sociales del lenguaje que exige el mundo de nuestros días.

✧ **Visita mi Blog:**

- <http://humbertocueva.wordpress.com>