

The background of the page is a light beige, aged paper texture. On the left side, there are several black ink splatters of varying sizes, some forming larger, irregular shapes while others are small dots. The text is centered on the right side of the page.

Temas de Reflexión
en el
CUADERNO DE TRABAJO.

Humberto Cueva G.

Temas de Reflexión

El objetivo de los Temas de Reflexión es proporcionar herramientas conceptuales para que los estudiantes alcancen una comprensión adecuada de las propiedades del lenguaje que se ponen de manifiesto en los textos y en la interacción oral.

Reflexiones iniciales

Los Temas de Reflexión

- Desbordan los temas de la gramática oracional que solían ser habituales para los docentes de secundaria.

Organización de los temas de reflexión en los programas

- Aspectos sintácticos y semánticos de los textos
 - Recursos que sirven para asegurar la cohesión
 - Recursos gramaticales en los textos informativos
 - Recursos gramaticales en los textos informativos
 - Recursos gramaticales en la narración de sucesos históricos
- Organización gráfica de los textos y puntuación
- Ortografía
- Propiedades de los géneros y tipos de texto
- Variedades lingüísticas
- Aspectos discursivos
- Aspectos relacionados con los valores culturales

Pregunta :

- ¿Cuál es el trabajo didáctico que se espera de los temas de reflexión?

Algunos conceptos básicos de gramática

- Una gramática es un sistema de reglas y categorías que abarcan el *sistema* de una lengua.
- La descripción tiene lugar en diferentes niveles: fonológico, morfológico, sintáctico y semántico.

Algunos conceptos básicos de gramática

- La *fonología* estudia el nivel de las *formas del sonido* en una gramática.
- La *morfología* es la parte de la gramática que se ocupa en las formas de las palabras (morfemas).
- La *sintaxis* (teoría de la construcción de la oración) indica qué combinaciones de palabras forman oraciones inteligibles de una lengua y cuáles no lo hacen. Esto tiene lugar a través de *categorías* de orden y *reglas* (sintácticas).
- La *semántica* aporta una descripción en el nivel de los significados de palabras/grupos de palabras y del papel de las *categorías* y sus combinaciones en el significado de la frase.

De la gramática al texto

- Las relaciones entre las oraciones que conforman un texto se dan en dos niveles: semántico y pragmático.
- En un nivel semántico porque las secuencias de oraciones permiten construir un sentido global al texto, diferente al significado particular de cada una de las oraciones que lo conforman.
- En un nivel pragmático porque dependen del contexto comunicativo; particularmente, del conocimiento compartido de los interlocutores sobre el contenido del texto y de sus respectivas intenciones al participar en el acto comunicativo.

Coherencia y cohesión como propiedades textuales

- La coherencia del texto no sólo depende de las relaciones entre las proposiciones que lo conforman, sino de otros factores como el contexto comunicativo.
- La cohesión del texto se refiere a la presencia de elementos sintácticos que establecen relaciones entre las oraciones del texto: conjunciones, adverbios, pronombres o sustituciones léxicas.

De la gramática a los tipos de discurso

Se identifican tres tipos generales de discurso:

- Descripción
 - Narración
 - Argumentación
- De manera general, algunos recursos gramaticales predominan en cada uno de estos tipos de discurso.

Propiedades de los géneros y tipos de texto

¿Qué es un texto?

Características de los géneros textuales

- La estructura global que caracteriza al tipo de texto (la forma en que se organiza el contenido).
- La organización gráfica del texto.
- Las funciones comunicativas y sociales que cumplen los textos de un mismo género.
- Los recursos del lenguaje típicos de los tipos de texto.

Organización gráfica de los textos y puntuación

¿Por qué se presentan juntos estos dos aspectos?

Aspectos discursivos

¿Qué es el discurso?

Elementos del discurso

- El término *discurso* se refiere a una forma de uso del lenguaje, que incluye como componentes: *quién* utiliza el lenguaje, *cómo* lo utiliza, *por qué* y *cuándo* lo hace.
- El discurso es un *suceso de comunicación*, por ejemplo, una plática con amigos, una llamada telefónica, una clase, cuando se lee o escribe una carta.
- En los sucesos de comunicación, los participantes hacen *algo* que va más allá de comunicar ideas o creencias: interactúan. En este sentido, el discurso es una *interacción verbal*.

TEMAS DE REFLEXIÓN.

Los alumnos requieren Temas de Reflexión para aprender a obtener información, a condensarla, a extraer lo que realmente importa para poder comunicarla de manera efectiva.

- Para lograr lo anterior, los alumnos necesitan comprender los **Temas de Reflexión** que demanda el Programa de Español.
- Los maestros coinciden en diagnosticar que dichos temas representan la mayor dificultad de la clase de Español.
- Encuestas y reuniones colegiadas reafirman el mismo diagnóstico: los **Temas de Reflexión** son un desafío.
- En **Primer Grado** hay 66 temas, en **Segundo** 68 y en **Tercero** 62. Los alumnos necesitan apoyo para cada uno de los temas a fin de que lleven a cabo exitosamente las actividades requeridas por los proyectos didácticos.

¡ MUCHAS GRACIAS !

Visite mi Blog:

<http://humbertocueva.wordpress.com>