

# PLANEACIÓN

## SEGUNDO GRADO



## ORGANIZACIÓN DE PROYECTOS

BLOQUE	PRACTICA SOCIALES DEL LENGUAJE POR ÁMBITO		
	ESTUDIO	LITERATURA	PARTICIPACIÓN SOCIAL
I	<p><b>Proyecto 1</b></p> <p><b>Un tema en textos diversos</b></p> <p><i>Escribamos un artículo sobre un tema investigado</i></p> <p>Analizar y comparar información sobre un tema para escribir artículos.</p>	<p><b>Proyecto 2</b></p> <p><b>Mirar lo invisible</b></p> <p><i>Presentemos comentarios sobre los cuentos leídos</i></p> <p>Analizar y comentar cuentos de la narrativa latinoamericana.</p>	<p><b>Proyecto 3</b></p> <p><b>Documentos de altura</b></p> <p><i>Elaboremos carteles para difundir los derechos humanos</i></p> <p>Analizar documentos sobre los derechos humanos.</p>
	<p><b>Proyecto 4</b></p> <p><b>Información clasificada</b></p> <p><i>Participemos en una mesa redonda</i></p> <p>Participar en mesas redondas.</p>	<p><b>Proyecto 5</b></p> <p><b>Astucias literarias</b></p> <p><i>Reescribamos variaciones de un cuento</i></p> <p>Escribir variantes de aspectos de un mismo cuento.</p>	<p><b>Proyecto 6</b></p> <p><b>Fascinante diversidad hispanohablante</b></p> <p><i>Concentramos palabras en una tabla comparativa</i></p> <p>Investigar sobre las variantes léxicas y culturales de los pueblos hispanohablantes.</p>
III	<p><b>Proyecto 7</b></p> <p><b>Deslinde literario</b></p> <p><i>Escribamos sobre tratamientos de un tema en diferentes autores</i></p> <p>Elaborar ensayos literarios sobre temas de interés de la literatura.</p>	<p><b>Proyecto 8</b></p> <p><b>El oficio de escribir</b></p> <p><i>Escribamos la biografía de un escritor</i></p> <p>Escribir la biografía de un personaje</p>	<p><b>Proyecto 9</b></p> <p><b>Ingenio y pertinencia</b></p> <p><i>Organicemos una muestra de caricaturas</i></p> <p>Analizar y elaborar caricaturas periodísticas.</p>
	<p><b>Proyecto 10</b></p> <p><b>Conversaciones interesantes</b></p> <p><i>Entrevistemos para un reporte de apoyo</i></p> <p>Elaborar reportes de entrevista comodocumentos de apoyo al estudio.</p>	<p><b>Proyecto 11</b></p> <p><b>Novelas como mundos</b></p> <p><i>Elaboremos reseñas literarias</i></p> <p>Reseñar una novela para promover su lectura.</p>	<p><b>Proyecto 12</b></p> <p><b>Noticias y reportajes</b></p> <p><i>Escribamos un reportaje</i></p> <p>Leer y escribir reportajes para su publicación.</p>
V		<p><b>Proyecto 13</b></p> <p><b>Cómo ocurrió</b></p> <p><i>Describamos los sucesos</i></p> <p>Realizar una crónica de un suceso.</p>	<p><b>Proyecto 14</b></p> <p><b>Validez legal.</b></p> <p><i>Presentemos una carta poder</i></p> <p>Elaborar una carta poder.</p>

**SEGUNDO GRADO**

**CALENDARIZACIÓN DE PROYECTOS**

**BLOQUE I: Bimestre Septiembre — Octubre**

Proyecto 1.- Del \_\_\_\_ de \_\_\_\_\_ al \_\_\_\_ de \_\_\_\_\_

Proyecto 2.- Del \_\_\_\_ de \_\_\_\_\_ al \_\_\_\_ de \_\_\_\_\_

Proyecto 3.- Del \_\_\_\_ de \_\_\_\_\_ al \_\_\_\_ de \_\_\_\_\_

**BLOQUE II : Bimestre Noviembre — Diciembre**

Proyecto 4.- Del \_\_\_\_ de \_\_\_\_\_ al \_\_\_\_ de \_\_\_\_\_

Proyecto 5.- Del \_\_\_\_ de \_\_\_\_\_ al \_\_\_\_ de \_\_\_\_\_

Proyecto 6.- Del \_\_\_\_ de \_\_\_\_\_ al \_\_\_\_ de \_\_\_\_\_

**BLOQUE III : Bimestre Enero — Febrero**

Proyecto 7.- Del \_\_\_\_ de \_\_\_\_\_ al \_\_\_\_ de \_\_\_\_\_

Proyecto 8.- Del \_\_\_\_ de \_\_\_\_\_ al \_\_\_\_ de \_\_\_\_\_

Proyecto 9.- Del \_\_\_\_ de \_\_\_\_\_ al \_\_\_\_ de \_\_\_\_\_

**BLOQUE IV : Bimestre Marzo — Abril**

Proyecto 10.- Del \_\_\_\_ de \_\_\_\_\_ al \_\_\_\_ de \_\_\_\_\_

Proyecto 11.- Del \_\_\_\_ de \_\_\_\_\_ al \_\_\_\_ de \_\_\_\_\_

Proyecto 12.- Del \_\_\_\_ de \_\_\_\_\_ al \_\_\_\_ de \_\_\_\_\_

**BLOQUE V : Bimestre Mayo — Junio**

Proyecto 13.- Del \_\_\_\_ de \_\_\_\_\_ al \_\_\_\_ de \_\_\_\_\_

Proyecto 14.- Del \_\_\_\_ de \_\_\_\_\_ al \_\_\_\_ de \_\_\_\_\_

## 2º-BI-P 1

### Proyecto 1

#### Un tema en textos diversos

#### *Escribamos un artículo sobre un tema investigado*

<b>Español. Segundo grado</b>
<b>Bloque I</b>
Práctica social del lenguaje: Analizar y comparar información sobre un tema para escribir artículos.
Tipo de texto: Expositivo. (Ámbito de Estudio)
Competencias que se favorecen: Las cuatro competencias comunicativas

<b>APRENDIZAJES ESPERADOS</b>	<b>TEMAS DE REFLEXIÓN</b>	<b>PRODUCCIONES PARA EL DESARROLLO DEL PROYECTO</b>
<p><b>Contrasta</b> las distintas formas de tratar un mismo tema en diferentes fuentes.</p> <p><b>Integra</b> la información de distintas fuentes para producir un texto propio.</p> <p><b>Emplea</b> explicaciones, paráfrasis, ejemplos, repeticiones y citas para desarrollar ideas en un texto.</p>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Formas de tratar un mismo tema en distintas fuentes.</li><li>2. Función de las referencias cruzadas para contrastar y complementar información.</li><li>3. Integración de la información de diversas fuentes en la redacción de un texto propio.</li><li>4. Modos de plantear y explicar las ideas en diferentes textos.</li><li>5. Características y función de las referencias bibliográficas.</li><li>6. Estrategias para argumentar opiniones.</li><li>7. Ortografía y puntuación convencionales.</li><li>8. Recursos que se utilizan para desarrollar las ideas</li></ol>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Lista de preguntas para guiar la búsqueda de información acerca de un tema.</li><li>✓ Información recopilada en diversas fuentes.</li><li>✓ Cuadro comparativo de la información presentada en las diferentes fuentes de información.</li><li>✓ Notas que recuperen ideas centrales del tema investigado.</li><li>✓ Fichas bibliográficas que recuperan los datos de los textos de consulta.</li><li>✓ Borradores de un artículo que cumpla con las características propias del texto.</li><li>✓ Planificación de la organización de una revista.</li></ul>

	<p>en los párrafos (ejemplos, repeticiones, explicaciones y comentarios, citas).</p> <p><b>9.</b>Expresiones y nexos que ordenan la información dentro del texto o encadenan argumentos (<i>pero, aunque, sin embargo, aún, a pesar de</i>, entre otros).</p> <p>○</p>	<p>PRODUCTO FINAL:</p> <p>✓ Revista temática que contenga los artículos de los alumnos para su publicación.</p>
--	--	---

**PLANEACIÓN**

Práctica : **Analizar y comparar información sobre un tema para escribir artículos.**

ACTIVIDADES	SESIONES
<p>¿Qué sabemos acerca de escribir artículos y de hacer revistas? .....</p> <p>I. Seleccionamos un tema y formulamos preguntas para guiar</p> <p>II. la búsqueda de información( T. de R. 1 y 2).....</p> <p>III. Recopilamos información en un cuadro comparativo(T. 3 y5).....</p> <p>IV. Escribimos notas que recuperen ideas centrales. (T. de R. 4 y 9)..</p> <p>V. Redactamos un artículo que cumpla con las características propias del texto.( T. de R. 6, 7 y 8).....</p> <p>VI. Planificamos una revista.....</p> <p>VI. Presentamos una revista temática.....</p> <p style="text-align: right;"><b>TOTAL.....</b></p>	

## EVALUACIÓN DE ACTIVIDADES Y PRODUCTOS DE LENGUAJE

EVALUACIÓN DE ACTIVIDADES *	
Analizar y comparar información sobre un tema para escribir artículos.	
Indicadores	Puntaje
1. ¿Elige un tema de otra asignatura?	
2. ¿Busca información sobre el tema?	
3. ¿Selecciona y lee textos pertinentes al tema?	
4. ¿Escribe, revisa y corrige un texto sobre el tema investigado?	
5. ¿Expone el tema ante el grupo?	
<b>Resultado</b>	

Marcar con ✓ (= 2 puntos) si cumple con el indicador.

EVALUACIÓN DE PRODUCTOS **	
Revista temática que contenga los artículos de los alumnos para su publicación.	
Indicadores	Puntaje
1. ¿Presenta los temas?	
2. ¿Organiza el contenido en apartados que inician con ideas principales?	
3. ¿Hace referencias a fuentes consultadas?	
4. ¿Emplea vocabulario técnico necesario?	
5. ¿Cuida la presentación, puntuación y ortografía?	
<b>Resultado</b>	

Marcar con ✓ (= 2 puntos) si cumple con el indicador.

\* Considerar el nivel de participación y el grado de aprendizaje logrado.

\*\* Considerar la calidad, la estructura, la coherencia, entre otros aspectos.

2º-B I-P 2

Proyecto 2

Mirar lo invisible

*Presentemos comentarios sobre los cuentos leídos*

<b>Español. Segundo grado</b>
<b>Bloque I</b>
Práctica social del lenguaje: Analizar y comentar cuentos de la narrativa latinoamericana.
Tipo de texto: Narrativo. (Ámbito de Literatura)
Competencias que se favorecen: Las cuatro competencias comunicativas

APRENDIZAJES ESPERADOS	TEMAS DE REFLEXIÓN	PRODUCCIONES PARA EL DESARROLLO DEL PROYECTO
<p><b>Analiza</b> el ambiente y las características de los personajes de cuentos latinoamericanos.</p> <p><b>Identifica</b> las variantes sociales, culturales o dialectales utilizadas en los textos en función de la época y lugares descritos.</p> <p><b>Identifica</b> los recursos empleados para describir aspectos espaciales y temporales que crean el ambiente en un cuento.</p> <p><b>Elabora</b> comentarios de un cuento a partir de</p>	<p>1.Lenguaje en el cuento latinoamericano (variantes del español, uso de extranjerismos e indigenismos).</p> <p>2.Características del cuento latinoamericano.</p> <p>3.Características y función del comentario literario.</p> <p>4.Ortografía y puntuación convencionales.</p> <p>5.Recursos que se utilizan para desarrollar las ideas en los párrafos y argumentar los puntos de vista.</p>	<p>✓ Lectura de los cuentos seleccionados.</p> <p>✓ Discusión acerca de las variantes sociales, culturales y lingüísticas del español identificadas en los cuentos leídos.</p> <p>✓ Lista con las características de los cuentos latinoamericanos: -Ambiente social -Características de los personajes. -El lenguaje y su relación con el contexto social.</p> <p>✓ Investigación sobre el significado de extranjerismos y variantes del español identificados en los cuentos.</p> <p>✓ Borradores de comentarios acerca del cuento que leyeron, que contengan:</p>

<p>su análisis e interpretación.</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Apreciaciones acerca del cuento o cuentos leídos.</li> <li>- Razones por las que seleccionó cada cuento, (cuáles fueron los pasajes que más llamaron la atención y por qué, qué valores se tratan en el cuento y cuál es su opinión con respecto a éstos).</li> <li>- Análisis sobre el tipo de lenguaje empleado por los autores.</li> </ul> <p>PRODUCTO FINAL:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Comentarios por escrito respecto de los cuentos leídos.</li> </ul>
--------------------------------------	--	---

**PLANEACIÓN**

**Práctica : Analizar y comentar cuentos de la narrativa latinoamericana.**

ACTIVIDADES	SESIONES
<p><b>¿Qué sabemos de cuentos de escritores latinoamericanos?</b></p> <p><b>I. Leemos cuentos latinoamericanos. ....</b></p> <p><b>II. Discutimos acerca de los cuentos que leemos.( T. 1).....</b></p> <p><b>III. Comparamos cuentos para identificar sus variantes sociales, culturales y lingüísticas ( T. de R. 2 y 5).....</b></p> <p><b>IV. Hacemos una lista con las características de los cuentos leídos.</b></p> <p><b>V. Escribimos un comentario acerca de un cuento( T. de R. 3 y 4)...</b></p> <p><b>VI. Compartimos nuestro comentario del cuento leído.....</b></p> <p style="text-align: right;"><b>TOTAL.....</b></p>	

<b>EVALUACIÓN DE ACTIVIDADES *</b>	
<b>Analizar y comentar cuentos de la narrativa latinoamericana.</b>	
<b>Indicadores</b>	<b>Puntaje</b>
1. ¿Explora libros y antologías de cuentos?	
2. ¿Elige cuentos para leer?	
3. ¿Hace una primera lectura y comparte sus impresiones?	
4. ¿Indaga el significado y origen de indigenismos, regionalismos o extranjerismos?	
5. ¿Escribe comentarios sobre los cuentos leídos?	
<b>Resultado</b>	

Marcar con ✓ (= 2 puntos) si cumple con el indicador.

<b>EVALUACIÓN DE PRODUCTOS **</b>	
<b>Comentarios por escrito respecto de los cuentos leídos.</b>	
<b>Indicadores</b>	<b>Puntaje</b>
1. ¿Comenta por qué eligió el (o los) cuento(s)?	
2. ¿Presenta un resumen del argumento?	
3. ¿Identifica personajes y ambientes?	
4. ¿Distingue en el cuento variantes sociales o dialectales?	
5. ¿Dice por qué recomienda la lectura del cuento?	
<b>Resultado</b>	

Marcar con ✓ (= 2 puntos) si cumple con el indicador.

\* Considerar el nivel de participación y el grado de aprendizaje logrado.

\*\* Considerar la calidad, la estructura, la coherencia, entre otros aspectos.

2º-BI-P 3-

Proyecto 3

Documentos de altura

*Elaboremos carteles para difundir los derechos humanos*

<b>Español. Segundo grado</b>
<b>Bloque I</b>
Práctica social del lenguaje: Analizar de documentos sobre los derechos humanos.
Tipo de texto: Expositivo. (Ámbito de Participación Social)
Competencias que se favorecen: Las cuatro competencias comunicativas

<b>APRENDIZAJES ESPERADOS</b>	<b>TEMAS DE REFLEXIÓN</b>	<b>PRODUCCIONES PARA EL DESARROLLO DEL PROYECTO</b>
<p><b>Interpreta</b> documentos sobre los derechos humanos y reconoce su importancia en la regulación de las sociedades.</p> <p><b>Identifica</b> los documentos nacionales e internacionales sobre los derechos humanos.</p> <p><b>Identifica</b> los modos y tiempos verbales que se utilizan en los documentos nacionales e internacionales sobre los derechos humanos.</p>	<p>1. Significado de las recomendaciones contenidas en los documentos que garantizan los derechos de las personas.</p> <p>2. Identificación y selección de documentos nacionales e internacionales sobre derechos y responsabilidades de los ciudadanos.</p> <p>3. Marcas gráficas para ordenar los artículos, apartados (números romanos, números arábigos, letras y viñetas).</p> <p>4. Ortografía y puntuación convencionales.</p> <p>5. Formas de redactar los documentos que</p>	<p>✓ Discusión sobre la importancia de los documentos nacionales e internacionales que plantean los derechos humanos.</p> <p>✓ Lista con los títulos de los documentos clasificados por grupo que atiende.</p> <p>✓ Información de los distintos documentos revisados.</p> <p>✓ Bocetos de los carteles con las siguientes características:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Información organizada en orden de importancia.</li> <li>- Apoyos gráficos y visuales para atraer la atención de lectores: información relevante, títulos atractivos, imágenes y marcas gráficas.</li> </ul>

	<p>establecen derechos y obligaciones: modos y tiempos verbales, y terminología técnica que se emplea.</p> <p><b>6.</b>Modos verbales (indicativo, subjuntivo e imperativo).</p> <p><b>7.</b>Uso y función de los verbos en infinitivo (deber, poder, tener que y haber que, entre otros).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Adaptación de información a la audiencia seleccionada.</li> <li>- Gramática y Ortografía convencionales.</li> <li>- Inclusión de referencias documentales y bibliográficas.</li> </ul> <p><b>PRODUCTO FINAL:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Jornada de difusión sobre la importancia de los derechos humanos a través de la presentación de carteles.</li> </ul>
--	--	---

**PLANEACIÓN**

**Práctica : Analizar documentos sobre los derechos humanos.**

ACTIVIDADES	SESIONES
¿Qué sabemos acerca de los derechos humanos ?.....	
I. Analizamos documentos que plantean derechos humanos(2).....	
II. Identificamos documentos ( T. de R. 1, 3, 4, 5, 6 y 7).....	
III. Difundimos los derechos humanos a través de carteles.....	
<b>TOTAL.....</b>	

<b>EVALUACIÓN DE ACTIVIDADES *</b>	
<b>Analizar de documentos sobre los derechos humanos.</b>	
<b>Indicadores</b>	<b>Puntaje</b>

1. ¿Consulta fuentes para localizar documentos?	
2. ¿Escoge algún documento en especial?	
3. ¿Analiza en qué espacios y situaciones se aplica?	
4. ¿Selecciona derechos y obligaciones y analiza el lenguaje?	
5. ¿Elabora folletos, trípticos o carteles?	
<b>Resultado</b>	

Marcar con ✓ (= 2 puntos) si cumple con el indicador.

<b>EVALUACIÓN DE PRODUCTOS **</b>	
<b>Jornada de difusión sobre la importancia de los derechos humanos a través de la presentación de carteles.</b>	
<b>Indicadores</b>	<b>Puntaje</b>
1. ¿Contiene información relevante del tema?	
2. ¿Presenta una organización en temas y subtemas?	
3. ¿Incluye gráficas o esquemas?	
4. ¿Cita fuentes empleadas?	
5. ¿La puntuación y la ortografía son adecuadas?	

6. ¿Presenta imágenes atractivas?	
7. ¿Los textos son breves?	
8. ¿Están escritos con letras grandes?	
9. ¿Contiene datos significativos al tema?	
10. ¿Armonizan imágenes y textos?	
<b>Resultado</b>	

Marcar con ✓ (= 2 puntos) si cumple con el indicador.

\* Considerar el nivel de participación y el grado de aprendizaje logrado.

\*\* Considerar la calidad, la estructura, la coherencia, entre otros aspectos.

2º-BII-P4

Proyecto 4

Información clasificada

*Participemos en una mesa redonda*

<b>Español. Segundo grado</b>
<b>Bloque II</b>
Práctica social del lenguaje: Participar en mesas redondas.
Tipo de texto: Argumentativo. (Ámbito de Estudio)
Competencias que se favorecen: Las cuatro competencias comunicativas

<b>APRENDIZAJES ESPERADOS</b>	<b>TEMAS DE REFLEXIÓN</b>	<b>PRODUCCIONES PARA EL DESARROLLO DEL PROYECTO</b>
<p><b>Revisa</b> y selecciona información de diversos textos, para participar en una mesa redonda.</p> <p><b>Argumenta</b> sus puntos de vista y utiliza recursos discursivos al intervenir en discusiones formales para defender sus opiniones.</p> <p><b>Recupera</b> información y puntos de vista que aportan otros para integrarla a la discusión y llegar a conclusiones sobre un tema.</p>	<p>1.Diferencias entre la información sustentada en datos o hechos y la basada en opiniones personales.</p> <p>2.Recopilación y selección de información sobre un tema para participar en una mesa redonda.</p> <p>3.Características y función de las mesas redondas.</p> <p>4.Función del expositor, moderador y audiencia en las mesas redondas.</p> <p>5.Estrategias discursivas que se utilizan para argumentar puntos de vista y persuadir a la audiencia.</p> <p>6.Empleo del lenguaje formal.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Selección y recopilación de información de un tema de interés.</li> <li>✓ Notas que recuperen información relevante sobre el tema investigado, donde el alumno desarrolle sus ideas.</li> <li>✓ Planificación de la mesa redonda:             <ul style="list-style-type: none"> <li>Definición de los propósitos y temas que se abordarán.</li> <li>-Distribución del tiempo y asignación de roles.</li> </ul> </li> <li>✓ Discusión sobre los roles de los participantes en las mesas redondas.</li> </ul> <p>PRODUCTO FINAL:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Mesas redondas con distribución de roles en las que participe todo el grupo.</li> </ul>

**FORMATO DE PLANEACIÓN**

Práctica : **Participar en mesas redondas.**

ACTIVIDADES	SESIONES
¿Qué sabemos acerca de organizar mesas redondas sobre temas investigados?.. ... _____	
I. Analizamos estrategias discursivas utilizadas por los participantes en mesas redondas .....	_____
II. Seleccionamos un tema para participar en una mesa redonda.....	_____
III. Investigamos sobre el tema de la mesa redonda en diferentes fuentes (T. de R: 2 ).....	_____
IV. Analizamos qué información puede discutirse en una mesa redonda ( T.de R: 1).....	_____
V. Nos preparamos para participar en una mesa redonda (T.de R: 3 y 5 ).....	_____
VI. Participamos como expositores, moderadores o audiencia en la mesa redonda (T.de R: 4 y 6 ).....	_____
VII. Evaluamos los resultados de nuestra participación.....	_____
<b>TOTAL.....</b>	

INDICADORES DE ACTIVIDADES ( Producciones para el desarrollo del proyecto)*	
Indicadores	Puntaje
1. ¿Comenta acerca de programas televisivos dedicados a discusión de temas?	
2. ¿Analiza estrategias discursivas?	
3. ¿Selecciona un tema de acuerdo con sus compañeros?	
4. ¿Investiga sobre le tema seleccionado?	
5. ¿Participa como expositor, moderador o audiencia?	
<b>Resultado</b>	

- Considerar el nivel de participación y el grado de aprendizaje logrado.

<b>INDICADORES DEL PRODUCTO FINAL *</b>	
<i>Participación en una mesa redonda</i>	
<b>Indicadores</b>	<b>Puntaje</b>
<i>Como expositor en la mesa redonda</i>	
1. ¿Expone sus puntos de vista de manera ordenada?	
2. ¿Fundamenta cada una de sus intervenciones?	
3. ¿Hace referencia a textos y autores?	
4. ¿Respeta las indicaciones del moderador?	
5. ¿Resume su puntos de vista en participación final?	
<b>Resultado</b>	

\* Considerar la calidad, la estructura, la coherencia, entre otros aspectos.

Marcar con ✓ (= 2 puntos) si cumple de manera óptima con el indicador.

<i>Participación en una mesa redonda</i>	
<b>Indicadores</b>	<b>Puntaje</b>
<i>Como moderador en la mesa redonda</i>	
1. ¿Decide la ubicación de los expositores frente al grupo?	
2. ¿Presenta el tema a la audiencia?	
3. ¿Da la palabra a los expositores de manera alternada?	
4. ¿Permite al público que haga preguntas?	
5. ¿Cierra el encuentro con un resumen de lo discutido?	
<b>Resultado</b>	

Marcar con ✓ (= 2 puntos) si cumple de manera óptima con el indicador.

2º-BII-P 5-

**Proyecto 5**

**Astucias literarias**

***Reescribamos variaciones de un cuento***

<b>Español. Segundo grado</b>
<b>Bloque II</b>
Práctica social del lenguaje: Escribir variantes de aspectos de un mismo cuento.
Tipo de texto: Narrativo. (Ámbito de Literatura)
Competencias que se favorecen: Las cuatro competencias comunicativas

<b>APRENDIZAJES ESPERADOS</b>	<b>TEMAS DE REFLEXIÓN</b>	<b>PRODUCCIONES PARA EL DESARROLLO DEL PROYECTO</b>
<p><b>Modifica</b> las características de los diferentes aspectos en función de la historia que presenta un cuento original.</p> <p><b>Modifica</b> la estructura del cuento e identifica sus implicaciones en el efecto que causa.</p> <p><b>Emplea</b> recursos lingüísticos para describir personajes, escenarios y situaciones.</p>	<p>1. Características de los distintos aspectos que componen un cuento.</p> <p>2. Efectos que causan las modificaciones en los cuentos.</p> <p>3. Ortografía y puntuación convencionales.</p> <p>4. Relación entre la descripción, las secuencias de acción y el diálogo en la construcción de la narración.</p> <p>5. Importancia de variar el vocabulario para describir y nombrar personajes, objetos y situaciones.</p> <p>6. Recursos lingüísticos para describir personajes, escenarios y situaciones en cuentos.</p>	<p>✓ Lectura de cuentos</p> <p>✓ Cuentos seleccionados a trabajar.</p> <p>✓ Cuadro descriptivo con los efectos de las modificaciones a una misma historia (estructura y trama del cuento, diferencias en la caracterización de los personajes, atmósfera, situaciones y contexto).</p> <p>✓ Planificación de un cuento a reescribir con las modificaciones propuestas.</p> <p>✓ Borradores de las versiones de los cuentos que cumplan con las siguientes características:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Trama interesante.</li><li>- Empleo de voces narrativas.</li></ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Vocabulario diverso en la descripción de objetos, ambientes, y situaciones.</li> <li>- Descripción de la atmósfera y los escenarios.</li> <li>- Caracterización de los personajes.</li> </ul> <p>PRODUCTO FINAL:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Compendio de variaciones de un cuento escrito por los estudiantes.</li> </ul>
--	--	--

**PLANEACIÓN**

**Práctica : Escribir variantes de aspectos de un mismo cuento.**

ACTIVIDADES	SESIONES
¿Qué sabemos acerca de escribir cuentos ? .....	
I. Leemos cuentos ( T. de R. 1 y 4).....	
II. Analizamos un cuento( T. de R. 2, 5 y 6 ).....	
III.Planeamos reescribir un cuento .....	
IV. Reescribimos el cuento.( T. de R. 3).....	
V. Presentamos un compendio del grupo de variaciones de cuentos ....	
<b>TOTAL.....</b>	<b>_____</b>

<b>EVALUACIÓN DE ACTIVIDADES *</b>	
<b>Escribir variantes de aspectos de un mismo cuento</b>	
<b>Indicadores</b>	<b>Puntaje</b>
3. ¿Planea la trama del cuento?	
4. ¿Revisa el cuento mientras lo escribe?	
5. ¿Toma en cuenta las apreciaciones de los interlocutores?	
6. ¿Revisa ortografía, puntuación y organización gráfica del cuento?	
7. ¿Contribuye a integrar una antología?	
<b>Resultado</b>	

Marcar con ✓ (= 2 puntos) si cumple con el indicador.

<b>EVALUACIÓN DE PRODUCTOS **</b>	
<b>Compendio de variaciones de un cuento escrito por los estudiantes.</b>	
<b>Indicadores</b>	<b>Puntaje</b>
1. ¿El título es evocador?	
2. ¿La voz o voces narrativas son coherentes a lo largo del cuento?	
3. ¿El desarrollo de la trama es coherente?	
4. ¿Evita digresiones, redundancias, repeticiones o expresiones ambiguas?	
5. ¿Cuida la ortografía, puntuación y organización gráfica?	
<b>Resultado</b>	

Marcar con ✓ (= 2 puntos) si cumple con el indicador.

\* Considerar el nivel de participación y el grado de aprendizaje logrado.

\*\* Considerar la calidad, la estructura, la coherencia, entre otros aspectos.

2º-BII-P 6

Proyecto 6

Fascinante diversidad hispanohablante

*Concentramos palabras en una tabla comparativa*

Español. Segundo grado
<b>Bloque II</b>
Práctica social del lenguaje: Investigar sobre las variantes léxicas y culturales de los pueblos hispanohablantes.
Tipo de texto: Descriptivo. (Ámbito de Participación Social)
Competencias que se favorecen: Las cuatro competencias comunicativas

APRENDIZAJES ESPERADOS	TEMAS DE REFLEXIÓN	PRODUCCIONES PARA EL DESARROLLO DEL PROYECTO
<p><b>Identifica</b> que una misma expresión o palabra puede tener distintos significados, en función del contexto social y geográfico.</p> <p><b>Reconoce</b> la importancia del respeto a la diversidad lingüística.</p> <p><b>Identifica</b> la variedad léxica de los pueblos hispanohablantes como parte de la riqueza lingüística y cultural del español.</p>	<p>1. Comprende las variantes léxicas que se usan en los pueblos hispanohablantes.</p> <p>2. Características y función de las tablas comparativas.</p> <p>3. Ortografía y puntuación convencional.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Búsqueda y selección de textos, orales y escritos, que den cuenta de las diferentes formas de nombrar objetos en los pueblos hispanohablantes.</li> <li>✓ Lista de palabras y expresiones que se utilizan en diferentes regiones hispanohablantes organizadas en campos semánticos.</li> <li>✓ Investigación sobre cómo se nombran los objetos en distintas regiones.</li> <li>✓ Borrador de la tabla comparativa de las distintas maneras de nombrar un objeto en los pueblos hispanohablantes.</li> </ul> <p>PRODUCTO FINAL:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Tabla comparativa de las</li> </ul>

		palabras utilizadas en diferentes pueblos hispanohablantes.
--	--	---

**PLANEACIÓN**

**Práctica : Investigar sobre las variantes léxicas y culturales de los pueblos hispanohablantes.**

ACTIVIDADES	SESIONES
¿Qué sabemos sobre las variantes léxicas y culturales de los pueblos hispanohablantes ? .....	
I. Buscamos y seleccionamos textos, orales y escritos, de las diferentes formas de nombrar objetos en los pueblos hispanohablantes.( T. de R. 1).....	
II. Elaboramos una lista de palabras y expresiones que se utilizan en diferentes regiones hispanohablantes organizadas en campos semánticos.....	
III. Investigamos sobre cómo se nombran los objetos en distintas regiones.	
IV. Presentamos una tabla comparativa de las palabras utilizadas en diferentes pueblos hispanohablantes.( T. de R. 2 y 3 ).....	
V. Difundimos los resultados de nuestra investigación.....	
<b>TOTAL.....</b>	<b>_____</b>

<b>EVALUACIÓN DE ACTIVIDADES *</b>	
<b>Investigar sobre las variantes léxicas y culturales de los pueblos hispanohablantes.</b>	
<b>Indicadores</b>	<b>Puntaje</b>
1. ¿Indaga formas del español de países hispanohablantes?	
2. ¿Averigua formas del español que se habla en México?	
3. ¿Indaga cómo han influido las lenguas indígenas?	
4. ¿Analiza lo que se dice sobre los modos de hablar de la gente?	
5. ¿Comparte resultados de sus indagaciones?	
<b>Resultado</b>	

Marcar con ✓ (= 2 puntos) si cumple con el indicador.

<b>EVALUACIÓN DE PRODUCTOS **</b>	
<b>Tabla comparativa de las palabras utilizadas en diferentes pueblos hispanohablantes.</b>	
<b>Indicadores</b>	<b>Puntaje</b>
1. ¿Presenta un título que condensa la información?	
2. ¿Mantiene el tema a lo largo del texto?	
3. ¿Las oraciones se articulan mediante nexos?	
4. ¿Usa apropiadamente signos de puntuación?	
5. ¿Cuida la ortografía y presentación gráfica?	
<b>Resultado</b>	

Marcar con ✓ (= 2 puntos) si cumple con el indicador.

\* Considerar el nivel de participación y el grado de aprendizaje logrado.

2º-B II-P 7

Proyecto 7

Deslinde literario

<b>Español. Segundo grado</b>
<b>Bloque III</b>
Práctica social del lenguaje: Elaborar ensayos literarios sobre temas de interés de la literatura.
Tipo de texto: Argumentativo. (Ámbito de Estudio)
Competencias que se favorecen: Las cuatro competencias comunicativas

<b>APRENDIZAJES ESPERADOS</b>	<b>TEMAS DE REFLEXIÓN</b>	<b>PRODUCCIONES PARA EL DESARROLLO DEL PROYECTO</b>
<p><b>Identifica</b> semejanzas y diferencias en la manera de tratar un mismo tema en distintos géneros y autores en textos literarios.</p> <p><b>Emplea</b> el ensayo como medio para plasmar su análisis y posicionar su punto de vista acerca de un tema.</p> <p><b>Identifica</b> el uso del lenguaje en el tratamiento de un tema en diferentes textos literarios.</p>	<p>1.Tratamiento de un mismo tema en diferentes textos.</p> <p>2.Diferencias, semejanzas y elementos que se mantienen en el tratamiento de un tema en distintos textos.</p> <p>3.Términos que se usan para nombrar, describir y recrear un tema.</p> <p>4.Características y función del ensayo (con opiniones personales sólidas y suficientemente documentadas).</p> <p>5.Ortografía y puntuación convencionales.</p> <p>6.Recursos literarios empleados en las descripciones de un mismo tema (comparación, paralelismo, hipérbole, metáfora, entre otros).</p> <p>7.Recursos discursivos</p>	<p>✓ Selección de tema de estudio literario de interés.</p> <p>✓ Recopilación y selección de diversos textos para analizar el tratamiento del tema.</p> <p>✓ Notas sobre las semejanzas y diferencias en el tratamiento del tema en diferentes autores.</p> <p>✓ Borradores de ensayos sobre el tema elegido, que recuperen la información y las opiniones construidas.</p> <p><b>PRODUCTO FINAL:</b></p> <p>✓ Ensayos para su lectura y discusión en el grupo.</p>

	(ironía, persuasión, carga emotiva, entre otros).	
--	---	--

**PLANEACIÓN**

**Práctica : Elaborar ensayos literarios sobre temas de interés de la literatura.**

ACTIVIDADES	SESIONES
¿Qué sabemos acerca de dar seguimiento a un tema de interés en distintos textos?.....	
I. Seleccionamos un tema de estudio literario de interés ( T. de R. 1 y 2).....	
II. Recopilamos diversos textos para analizar el tratamiento de un tema.....	
III. Escribimos notas sobre semejanzas y diferencias en el tratamiento de temas.( T. de R. 3, 4, 6 y 7 ).....	
IV. Escribimos borradores del ensayo( T. de R. 5).....	
V. Presentamos el ensayo para su lectura y discusión en el grupo.....	
<b>TOTAL.....</b>	<b>_____</b>

<b>EVALUACIÓN DE ACTIVIDADES *</b>	
<b>Elaborar ensayos literarios sobre temas de interés de la literatura.</b>	
<b>Indicadores</b>	<b>Puntaje</b>
1. ¿Elige una temática para seguirla a través de textos literarios?	
2. ¿Compara el tratamiento del tema en diversos textos?	
3. ¿Elabora un comentario para una publicación?	
4. ¿Revisa el comentario elaborado?	
5. ¿Escribe la versión final del mismo?	
<b>Resultado</b>	

Marcar con ✓ (= 2 puntos) si cumple con el indicador.

<b>EVALUACIÓN DE PRODUCTOS **</b>	
<b>Ensayos para su lectura y discusión en el grupo.</b>	
<b>Indicadores</b>	<b>Puntaje</b>
1. ¿Define la temática elegida para el seguimiento?	
2. ¿Hace mención a los textos objeto de seguimiento?	
3. ¿Destaca qué tienen en común dichos textos?	
4. ¿Enfatiza semejanzas y diferencias en tales textos?	
5. ¿Concluye con opiniones personales de su experiencia de lectura?	
<b>Resultado</b>	

Marcar con ✓ (= 2 puntos) si cumple con el indicador.

\* Considerar el nivel de participación y el grado de aprendizaje logrado.

\*\* Considerar la calidad, la estructura, la coherencia, entre otros aspectos.

2º-BIII- P 8

Proyecto 8

El oficio de escribir

*Escribamos la biografía de un escritor*

<b>Español. Segundo grado</b>
<b>Bloque III</b>
Práctica social del lenguaje: Escribir la biografía de un personaje.
Tipo de texto: Narrativo. (Ámbito de Literatura)
Competencias que se favorecen: Las cuatro competencias comunicativas

APRENDIZAJES ESPERADOS	TEMAS DE REFLEXIÓN	PRODUCCIONES PARA EL DESARROLLO DEL PROYECTO
<p><b>Selecciona</b> datos y sucesos más importantes de la vida de un personaje.</p> <p><b>Utiliza</b> adecuadamente recursos lingüísticos, modos y tiempos verbales, la redacción de biografías.</p> <p><b>Emplea</b> sinónimos y pronombres para referirse a los objetos que se mencionan reiteradamente.</p> <p><b>Empleo</b> de adjetivos, participios y aposiciones en la descripción de los personajes.</p>	<p>1.Pasajes y sucesos más relevantes de la vida de un personaje.</p> <p>2.Información de distintas fuentes para complementar la descripción de un mismo suceso.</p> <p>3.Características y función de las biografías.</p> <p>4.Tiempo pasado para narrar los sucesos y el copretérito para describir situaciones de fondo o caracterizar personajes.</p> <p>5.Contraste entre funciones semánticas del presente simple del indicativo: habitual, histórico, atemporal.</p> <p>6.Expresiones para indicar sucesión y simultaneidad, y</p>	<p>✓ Lista de preguntas de aspectos interesantes acerca de la vida de un autor literario.</p> <p>✓ Selección de las fuentes de información sobre la vida de personaje (fuentes directas o documentales, según el personaje de que se trate).</p> <p>✓ Reconstrucción a través de esquemas o líneas del tiempo, de la vida de la persona que recuperen los datos más relevantes de la indagación realizada (época, principales sucesos de su vida, hechos históricos paralelos, principales personas que influyeron en su vida).</p> <p>✓ Borradores de la biografía que cumplan con las características del tipo textual.</p>

	<p>relaciones de causa y efecto.</p> <p>7.Adjetivos, participios y aposiciones en la descripción de los personajes.</p> <p>8.Estructura y funciones del complemento circunstancial.</p> <p>9.Estructura y funciones del complemento circunstancial.</p> <p>10.Variación de las expresiones para referirse a los objetos que aparecen reiteradamente en un texto (uso de expresiones sinónimas y pronombres)</p>	<p>PRODUCTO FINAL:</p> <p>✓ Biografías para compartir con otros.</p>
--	---	--

**PLANEACIÓN**

**Práctica : Escribir la biografía de un personaje**

ACTIVIDADES	SESIONES
<p><b>¿Qué sabemos acerca de escribir biografías?.....</b></p> <p><b>I. Conocemos biografías de personajes de la historia, de las ciencias y de las artes. ( T. de R. 3, 1 y 2).....</b></p> <p><b>II. Elegimos un autor literario para escribir su biografía.(4,5, 6 y 7).....</b></p> <p><b>III. Escribimos el primer borrador de la biografía ( T. de R. 8, 9 y 10)....</b></p> <p><b>IV. Presentamos la biografía para compartir con los compañeros del grupo.</b></p> <p style="text-align: right;"><b>TOTAL.....</b></p>	<p>_____</p>

<b>EVALUACIÓN DE ACTIVIDADES *</b>	
<b>Escribir la biografía de un personaje</b>	
<b>Indicadores</b>	<b>Puntaje</b>
1. ¿Busca en libros e Internet biografías de personajes?	
2. ¿Comenta y reconstruye la historia de un personaje?	
3. ¿Elige un personaje de su comunidad para indagar sobre su vida?	
4. ¿Escribe la versión preliminar de su biografía?	
5. ¿Revisa y presenta la versión corregida?	
<b>Resultado</b>	

Marcar con ✓ (= 2 puntos) si cumple con el indicador.

<b>EVALUACIÓN DE PRODUCTOS **</b>	
<b>Biografías para compartir con otros.</b>	
<b>Indicadores</b>	<b>Puntaje</b>
1. ¿Menciona el nombre del personaje?	
2. ¿Plantea al principio las razones por las que fue elegido?	
3. ¿Narra la historia del personaje?	
4. ¿Hace referencia a acontecimientos sociales, políticos o artísticos durante su vida?	
5. ¿Expresa su opinión al final del texto?	
<b>Resultado</b>	

Marcar con ✓ (= 2 puntos) si cumple con el indicador.

\* Considerar el nivel de participación y el grado de aprendizaje logrado.

\*\* Considerar la calidad, la estructura, la coherencia, entre otros aspectos.

2º-BIII-P 9

Proyecto 9

Ingenio y pertinencia

*Organicemos una muestra de caricaturas*

Español. Segundo grado
<b>Bloque III</b>
Práctica social del lenguaje. Analizar y elaborar caricaturas periodísticas.
Tipo de texto: Descriptivo. (Ámbito de Participación Social)
Competencias que se favorecen: Las cuatro competencias comunicativas

APRENDIZAJES ESPERADOS	TEMAS DE REFLEXIÓN	PRODUCCIONES PARA EL DESARROLLO DEL PROYECTO
<p><b>Identifica</b> la caricatura como una forma de presentar una noticia en la prensa escrita.</p> <p><b>Reconoce</b> la influencia de la caricatura y el efecto que causa en la sociedad.</p> <p><b>Adopta</b> una postura crítica sobre la forma en que se presentan las noticias en la caricatura periodística.</p>	<p><b>1.</b>Tipo de mensajes que presentan las caricaturas. (explícitos e implícitos).</p> <p><b>2.</b>La caricatura como recurso de la prensa escrita para dar relevancia a una noticia.</p> <p><b>3.</b>Recursos que ocupa del autor de la caricatura para expresar su postura.</p> <p><b>4.</b>Características y función de la caricatura periodística.</p> <p><b>5.</b>Función de las onomatopeyas.</p> <p><b>6.</b>Síntesis del lenguaje escrito</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Recortes de caricaturas periodísticas seleccionadas.</li> <li>✓ Análisis del contenido y características de las caricaturas seleccionadas.</li> <li>✓ Clasificación de las caricaturas por los temas que abordan.</li> <li>✓ Discusión del tipo de mensajes que presentan las caricaturas. (explícitos e implícitos).</li> <li>✓ Noticia seleccionada para caricaturizarla.</li> <li>✓ Bocetos de las caricaturas.</li> </ul> <p>PRODUCTO FINAL:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Muestra de caricaturas periodísticas.</li> </ul>

PLANEACIÓN

Práctica : **Analizar y elaborar caricaturas periodísticas.**

ACTIVIDADES	SESIONES
¿Qué sabemos acerca de caricaturas periodísticas?.....	
I. Analizamos el contenido y las características de caricaturas( T. de R. 1 y 2).....	
II. Clasificamos las caricaturas por los temas que abordan ( 3).....	
III. Discutimos el tipo de mensajes que presentan las caricaturas( 4)..	
IV. Seleccionamos una noticia para caricaturizarla ( T. de R. 5 y 6).....	
V. Colaboramos en una muestra de caricaturas periodísticas.....	
TOTAL.....	_____

<b>EVALUACIÓN DE ACTIVIDADES *</b>	
<b>. Analizar y elaborar caricaturas periodísticas</b>	
<b>Indicadores</b>	<b>Puntaje</b>
1. ¿ Analiza del contenido y características de las caricaturas?	
2.¿ Clasifica las caricaturas por los temas que abordan?	
8. ¿Discute mensajes que presentan las caricaturas: explícitos e implícitos?	
9. ¿Selecciona una noticia para caricaturizarla?	
10. ¿ Hace bocetos de las caricaturas?	
<b>Resultado</b>	

Marcar con ✓ (= 2 puntos) si cumple con el indicador.

<b>EVALUACIÓN DE PRODUCTOS **</b>	
<b>Muestra de caricaturas periodísticas.</b>	
<b>Indicadores</b>	<b>Puntaje</b>
6. ¿El título es evocador?	
7. ¿La voces son creibles?	
8. ¿El desarrollo de la trama es coherente?	
9. ¿Evita digresiones, redundancias, repeticiones o expresiones ambiguas?	
10. ¿Las imágenes son elocuentes ?	
<b>Resultado</b>	

Marcar con ✓ (= 2 puntos) si cumple con el indicador.

\* Considerar el nivel de participación y el grado de aprendizaje logrado.

\*\* Considerar la calidad, la estructura, la coherencia, entre otros aspectos.

2º-B IV-P10

Proyecto 10

Conversaciones interesantes

*Entrevistemos para un reporte de apoyo*

<b>Español. Segundo grado</b>
<b>Bloque IV</b>
Práctica social del lenguaje: Elaborar reportes de entrevista como documentos de apoyo al estudio.
Tipo de texto: Expositivo. (Ámbito de Estudio)
Competencias que se favorecen: Las cuatro competencias comunicativas

<b>APRENDIZAJES ESPERADOS</b>	<b>TEMAS DE REFLEXIÓN</b>	<b>PRODUCCIONES PARA EL DESARROLLO DEL PROYECTO</b>
<p><b>Identifica</b> las características de las entrevistas y su función como fuente de información.</p> <p><b>Discrimina</b> la información que debe incluir en un reporte de entrevista y emplea el diálogo directo y la narración al redactarlo.</p> <p><b>Respeta</b> la integridad del entrevistado durante la entrevista y al elaborar el informe de la misma.</p>	<p>1.Adaptación del lenguaje en función del entrevistado.</p> <p>2.Diferencias entre el diálogo formal e informal en situaciones comunicativas.</p> <p>3.Formas de recuperar la información obtenida por medio de entrevistas (cita textual, paráfrasis y resumen).</p> <p>4.Formas de estructurar preguntas para obtener la información requerida.</p> <p>5.Características y función de las entrevistas como fuente de información</p> <p>6.Organización del contenido del reporte de entrevista según su estilo predominante:directo o indirecto, (marcas para indicar el diálogo, los</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Lista de temas de interés para realizar una entrevista.</li> <li>✓ Información acerca del tema.</li> <li>✓ Modelos de entrevistas (impresas o audiovisuales).</li> <li>✓ Propuesta de entrevistado para obtener información sobre un tema.</li> <li>✓ Guión de entrevista.</li> <li>✓ Notas y/o grabación de la entrevista.</li> <li>✓ Borradores del reporte de entrevista con la información obtenida.</li> </ul> <p>PRODUCTO FINAL:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Reporte de la entrevista como documento de apoyo para actividades de</li> </ul>

	participantes y las citas textuales en el cuerpo del reporte). 7. Signos de puntuación más frecuentes en los reportes de entrevistas (guiones, comillas, paréntesis, signos de interrogación y de admiración).	estudio.
--	---	----------

**PLANEACIÓN**

**Práctica : Elaborar reportes de entrevista como documentos de apoyo al estudio.**

ACTIVIDADES	SESIONES
¿Qué sabemos acerca de las entrevistas como documentos de apoyo al estudio?.....	
I. Elegimos un tema de interés para realizar una entrevista (T.de R. 1 y 2)..	
II. Planteamos preguntas para la entrevista.(T.de R. 4).....	
III. Consultamos información acerca del tema.(T.de R. 3 y 5).....	
IV. Conocemos modelos de entrevistas .( T. de R.6 ).....	
V. Planeamos la entrevista.....	
VI. Realizamos la entrevista y escribimos el reporte.( T. de R. 7).....	
VII. Compartimos los resultados de la entrevista.....	
<b>TOTAL.....</b>	<b>_____</b>

<b>EVALUACIÓN DE ACTIVIDADES *</b>	
<b>Elaborar reportes de entrevista como documentos de apoyo al estudio.</b>	
<b>Indicadores</b>	<b>Puntaje</b>
1. ¿Comenta entrevistas que ve, escucha o lee?	
2. ¿Planea la entrevista que va a emprender?	
3. ¿Realiza la entrevista?	
4. ¿Escribe la versión preliminar del informe?	
5. ¿Revisa y presenta la versión corregida?	
<b>Resultado</b>	

Marcar con ✓ (= 2 puntos) si cumple con el indicador.

<b>EVALUACIÓN DE PRODUCTOS **</b>	
<b>Reporte de la entrevista como documento de apoyo para actividades de estudio.</b>	
<b>Indicadores</b>	<b>Puntaje</b>
1. ¿El título es adecuado para el contenido que se aborda?	
2. ¿Se dice quién entrevista a quién?	
3. ¿Se anota el lugar y la fecha?	
4. ¿Se explica quién es la persona entrevistada?	
5. ¿Se precisan los objetivos de la entrevista?	
6. ¿Las preguntas y respuestas están en forma de diálogo?	
7. ¿Se utilizaron correctamente los signos de puntuación: comillas, guiones largos, paréntesis, signos de interrogación y admiración, etc.?	
8. ¿Hay acotaciones o comentarios que reflejen las actitudes del entrevistado? ¿es posible percibir rasgos de su personalidad a partir de lo que se muestra en el reporte?	
9. ¿Se resumen los puntos más relevantes?	
10. ¿Se comentan impresiones?	
<b>Resultado</b>	

## 2º-B IV-P 11

### Proyecto 11

#### Novelas como mundos

#### *Elaboremos reseñas literarias*

<b>Español. Segundo grado</b>
<b>Bloque IV</b>
Práctica social del lenguaje: Reseñar una novela para promover su lectura.
Tipo de texto: Descriptivo. (Ámbito de Literatura)
Competencias que se favorecen: Las cuatro competencias comunicativas

<b>APRENDIZAJES ESPERADOS</b>	<b>TEMAS DE REFLEXIÓN</b>	<b>PRODUCCIONES PARA EL DESARROLLO DEL PROYECTO</b>
<p><b>Interpreta</b> el significado de una novela.</p> <p>Identifica la función de las reseñas literarias como recurso para dar a conocer una obra.</p> <p><b>Utiliza</b> recursos discursivos para generar el interés del lector.</p> <p><b>Emplea</b> algunos aspectos clave de la historia, y datos sobresalientes del autor al redactar una reseña.</p>	<p>1.Sentido general de una obra para plasmarlo en una reseña.</p> <p>2.Relación de los personajes principales y secundarios con la trama.</p> <p>3.Características y función de la reseña literaria.</p> <p>4.Características de las novelas.</p> <p>5.Ortografía y puntuación convencionales.</p> <p>6.Formas de referirse a los autores y textos en las reseñas.</p> <p>7.Estrategias discursivas para despertar el interés del lector (qué decir, qué sugerir y qué callar para intrigar al lector e invitarlo a leer el texto reseñado).</p>	<p>✓ Discusión sobre el contenido de novelas previamente leídas.</p> <p>✓ Lista con las características de reseña literaria a partir de la lectura de diferentes modelos.</p> <p>✓ Esquema con los aspectos que se desea resaltar en la reseña (organización de la trama, características de los personajes, datos del autor, tema que trata, época o contexto, pasajes interesantes del texto, referencia bibliográfica).</p> <p>✓ Borradores de la reseña literaria que cumplan con las características propias del texto.</p>

		<b>PRODUCTO FINAL:</b> ✓ Reseñas de novelas para su publicación.
--	--	---

**PLANEACIÓN**

Práctica : **Reseñar una novela para promover su lectura.**

ACTIVIDADES	SESIONES
¿Qué sabemos de novelas y de reseñar novelas?.....	
I.Discutimos sobre el contenido de novelas previamente leídas.( T de R. 1, 2 y 3).....	
II. Elaboramos una lista con las características de reseñas literarias( 4)...	
III.Leemos algunas reseñas y delimitamos un esquema .( T. de R. 6 y 7)...	
IV. Reseñamos una novela para promover su lectura.(T. de R. 5).....	
<b>TOTAL.....</b>	

<b>EVALUACIÓN DE ACTIVIDADES *</b>	
<b>Reseñar una novela para promover su lectura.</b>	
<b>Indicadores</b>	<b>Puntaje</b>
1. ¿Elige una novela para reseñarla?	
2. ¿Lee reseñas literarias?	
3. ¿Reseña la novela?	
4. ¿Revisa la versión preliminar?	
5. ¿Comparte su reseña con el grupo?	
<b>Resultado</b>	

Marcar con ✓ (= 2 puntos) si cumple con el indicador.

<b>EVALUACIÓN DE PRODUCTOS **</b>	
<b>Reseñas de novelas para su publicación.</b>	
<b>Indicadores</b>	<b>Puntaje</b>
1. ¿Cita la referencia bibliográfica completa?	
2. ¿Menciona datos relevantes sobre el autor y su obra?	
3. ¿Menciona elementos de contenido (tema, personajes, ambiente, trama)?	
4. ¿Destaca aspectos de la estructura (similitudes y diferencias con otras novelas leídas)?	
5. ¿Recomienda (o no) la novela fundamentando sus puntos de vista?	
<b>Resultado</b>	

Marcar con ✓ (= 2 puntos) si cumple con el indicador.

\* Considerar el nivel de participación y el grado de aprendizaje logrado.

\*\* Considerar la calidad, la estructura, la coherencia, entre otros aspectos.

2º-B-IV-P 12

Proyecto 12

Noticias y reportajes

*Escribamos un reportaje*

<b>Español. Segundo grado</b>
<b>Bloque IV</b>
Práctica social del lenguaje: Leer y escribir reportajes para su publicación.
Tipo de texto: Expositivo. (Ámbito de Participación Social)
Competencias que se favorecen: Las cuatro competencias comunicativas

<b>APRENDIZAJES ESPERADOS</b>	<b>TEMAS DE REFLEXIÓN</b>	<b>PRODUCCIONES PARA EL DESARROLLO DEL PROYECTO</b>
<p><b>Identifica</b> los propósitos y el punto de vista del autor en reportajes leídos.</p> <p><b>Identifica</b> las características y función de los reportajes.</p> <p><b>Integra</b> información de diversas fuentes al escribir un reportaje, y atiende a las características del tipo de texto.</p>	<p>1.Diferencias entre opiniones, hechos y argumentos.</p> <p>2.Formas de reconstruir un hecho o situación sin perder el sentido del mismo.</p> <p>3.Diferencias entre cita textual y paráfrasis.</p> <p>4.Características y función de los reportajes.</p> <p>5.Uso de marcas gráficas en los reportajes (comillas, paréntesis, puntos suspensivos, títulos, subtítulos).</p> <p>6.Ortografía y puntuación convencionales.</p> <p>7.Discurso directo e indirecto.</p> <p>8.Voces narrativas del reportaje.</p> <p>9.Formas discursivas para abordar los hechos en un</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Lectura de reportajes.</li><li>✓ Discusión sobre los reportajes para elaborar una lista de sus características.</li><li>✓ Selección de un tema de interés para elaborar un reportaje.</li><li>✓ Recopilación de información sobre el tema a través de entrevistas, encuestas, fuentes hemerográficas y bibliográficas.</li><li>✓ Notas con la información recabada.</li><li>✓ Registro de las fuentes consultadas a través de fichas bibliográficas.</li><li>✓ Planificación del reportaje.</li><li>✓ Borradores del reportaje que cumplan con las características propias del texto.</li></ul>

	reportaje. <b>10.</b> Formas de incluir los testimonios en los reportajes	<b>PRODUCTO FINAL:</b>  ✓ Reportajes para compartir con la comunidad escolar.
--	--	---

**PLANEACIÓN**

**Práctica : Leer y escribir reportajes para su publicación.**

ACTIVIDADES	SESIONES
<b>¿Qué sabemos acerca de leer y escribir reportajes?.....</b>	
<b>I. Leemos reportajes en periódicos y revistas.( T. de R. 1, 2 , 3 y 4).....</b>	
<b>II. Discutimos sobre los reportajes para elaborar una lista de sus características.( T. de R. 5, 7, 8, 9 y 10).....</b>	
<b>III. Seleccionamos un tema para elaborar un reportaje . Indagamos en entrevistas, encuestas u otras fuentes.....</b>	
<b>IV. Escribimos un reportaje para el periódico mural.....</b>	
	<b>TOTAL.....</b> _____

<b>EVALUACIÓN DE ACTIVIDADES *</b>	
<b>Leer y escribir reportajes para su publicación</b>	
<b>Indicadores</b>	<b>Puntaje</b>
1. ¿Comenta reportajes leídos en periódicos y revistas?	
2. ¿Identifica los propósitos de los reportajes?	
3. ¿Compara puntos de vista en reportajes?	
4. ¿Escribe la versión preliminar del reportaje?	
5. ¿Revisa y presenta versión definitiva?	
<b>Resultado</b>	

Marcar con ✓ (= 2 puntos) si cumple con el indicador.

<b>EVALUACIÓN DE PRODUCTOS **</b>	
<b>Reportajes para compartir con la comunidad escolar.</b>	
<b>Indicadores</b>	<b>Puntaje</b>
1. ¿Define el tema y destaca su importancia?	
2. ¿Hace referencia a entrevistas, encuestas u otras fuentes consideradas?	
3. ¿Incorpora testimonios si es necesario?	
4. ¿Incluye fotografías o evidencias?	
5. ¿Concluye con reflexiones finales?	
<b>Resultado</b>	

Marcar con ✓ (= 2 puntos) si cumple con el indicador.

\* Considerar el nivel de participación y el grado de aprendizaje logrado.

\*\* Considerar la calidad, la estructura, la coherencia, entre otros aspectos.

2º-B V-P 13

Proyecto 13

Cómo ocurrió

*Describamos los sucesos*

<b>Español. Segundo grado</b>
<b>Bloque V</b>
Práctica social del lenguaje: Realizar una crónica de un suceso.
Tipo de texto: Narrativo. (Ámbito de Literatura)
Competencias que se favorecen: Las cuatro competencias comunicativas

<b>APRENDIZAJES ESPERADOS</b>	<b>TEMAS DE REFLEXIÓN</b>	<b>PRODUCCIONES PARA EL DESARROLLO DEL PROYECTO</b>
<p><b>Conoce</b> las características y función de la crónica y las recupera al narrar un suceso.</p> <p><b>Emplea</b> referencias de tiempo, espacio y persona al redactar una crónica.</p> <p><b>Emplea</b> recursos lingüísticos y discursivos al redactar una crónica.</p>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Tipo de lenguaje y temas abordados en las crónicas.</li><li>2. Orden cronológico de la información</li><li>3. Referencias de tiempo, espacio y persona.</li><li>4. Información de distintas fuentes para integrar la descripción de un suceso.</li><li>5. Características y función de la crónica.</li><li>6. Recursos lingüísticos que expresan sucesión, simultaneidad y causalidad.</li><li>7. Tiempo pasado para narrar los sucesos y el copretérito para describir situaciones.</li><li>8. Contraste entre funciones semánticas del presente simple del indicativo: habitual, histórico, atemporal.</li><li>9. Adjetivos, participios y aposiciones en la descripción de personajes.</li></ol>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Lectura de crónicas.</li><li>✓ Discusión sobre las crónicas para elaborar un esquema con sus características.</li><li>✓ Discusión sobre sucesos de interés personal para la elaboración de crónicas.</li><li>✓ Recuperación de información sobre el suceso a través de notas.</li><li>✓ Planificación de la crónica.</li><li>✓ Borradores de las crónicas que cumplan con las características del tipo textual.</li></ul> <p>PRODUCTO FINAL:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>✓ Crónica de un suceso relevante para compartir.</li></ul>

	<p><b>10.</b>Estructura y funciones del complemento circunstancial.</p> <p><b>11.</b>Uso de expresiones sinónimas y pronombres para referirse a los objetos que aparecen reiteradamente en un texto.</p>	
--	--	--

**PLANEACIÓN**

Práctica : **Realizar una crónica de un suceso.**

ACTIVIDADES	SESIONES
<p>¿Qué sabemos de crónicas?.....</p>	
<p><b>I. Damos seguimiento a una noticia y leemos crónicas.( T. de R. 1, 2 , 3 , 4 y 5 ).....</b></p>	
<p><b>II. Escribimos la crónica de un suceso de nuestro interés. ( T. de R. 6, 7, 8, 9, 10 11).....</b></p>	
<p><b>III. Difundimos la crónica.....</b></p>	
<p><b>TOTAL.....</b></p>	<p>_____</p>

<b>EVALUACIÓN DE ACTIVIDADES *</b>	
<b>Realizar una crónica de un suceso.</b>	
<b>Indicadores</b>	<b>Puntaje</b>
1. ¿Selecciona una noticia relevante?	
2. ¿Da seguimiento a la noticia durante un tiempo en diferentes medios?	
3. ¿Compara interpretaciones que los medios hacen de los acontecimientos?	
4. ¿Intercambia opiniones sobre el seguimiento?	
5. ¿Elabora un comentario y/o participa en un debate?	
<b>Resultado</b>	

Marcar con ✓ (= 2 puntos) si cumple con el indicador.

<b>EVALUACIÓN DE PRODUCTOS **</b>	
<b>Crónica de un suceso relevante para compartir.</b>	
<b>Indicadores</b>	<b>Puntaje</b>
1. ¿Especifica de qué noticia se ha efectuado el seguimiento?	
2. ¿Explica por qué dicha noticia es (o fue) relevante o de interés?	
3. ¿Relata datos básicos de tal noticia (qué, cómo, cuándo, por qué, quiénes)?	
4. ¿Menciona en qué medios fue investigada la noticia?	
5. ¿Expone conclusiones de su análisis comparativo?	
<b>Resultado</b>	

Marcar con ✓ (= 2 puntos) si cumple con el indicador.

2º -B V-P 14

**Proyecto 14**

**Validez legal.**

***Presentemos una carta poder***

<b>Español. Segundo grado</b>
<b>Bloque V</b>
Práctica social del lenguaje: Elaborar una carta poder.
Tipo de texto: Descriptivo. (Ámbito de Participación Social)
Competencias que se favorecen: Las cuatro competencias comunicativas

<b>APRENDIZAJES ESPERADOS</b>	<b>TEMAS DE REFLEXIÓN</b>	<b>PRODUCCIONES PARA EL DESARROLLO DEL PROYECTO</b>
<p><b>Interpreta</b> el contenido de la Carta poder y reconoce su carácter legal.</p> <p><b>Redacta</b> una Carta poder en los términos legales y temporales que preserven su seguridad.</p> <p><b>Analiza</b> los términos legales de la Carta poder y las consecuencias que se derivan de éstos.</p> <p><b>Valora</b> la importancia de contar con una firma estable como recurso para acreditar su identidad.</p>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Información que se requiere en los documentos legales y administrativos, y las razones de su inclusión.</li><li>2. Relevancia de contar con una firma estable.</li><li>3. Formas de referirse a las personas que suscriben una carta poder.</li><li>4. Formas de redactar los términos en una carta poder.</li><li>5. Características y función de la carta poder.</li><li>6. Importancia de la escritura sistemática de los nombres propios.</li><li>7. Modo, tiempo y voz de los verbos en cartas poder.</li><li>8. Términos especializados que caracterizan los documentos legales y los verbos a través de los cuales se establecen las obligaciones y</li></ol>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Recopilación y lectura de cartas poder para diferentes situaciones.</li><li>✓ Discusión y análisis sobre los usos y las situaciones donde se emplea una carta poder.</li><li>✓ Cuadro donde se identifiquen:<ul style="list-style-type: none"><li>-Derechos y responsabilidades que se contraen al firmar una carta poder.</li><li>-Implicaciones del incumplimiento de los términos que se establecen.</li><li>-Situaciones en que se aplica.</li><li>-Tipo de documento</li></ul></li></ul>

	responsabilidades.	<p>que acompaña a la carta poder.</p> <p>-Requisitos para su llenado, (información correcta en los campos que correspondan y cancelación de los espacios en blanco).</p> <p>PRODUCTO FINAL:</p> <p>✓ Borradores de Carta poder en donde se verifique la redacción de los términos legales.</p>
--	--------------------	--

**PLANEACIÓN**

Práctica : **Elaborar una carta poder.**

ACTIVIDADES	SESIONES
<p>¿Qué sabemos acerca de cartas poder para diferentes situaciones?.....</p>	
<p><b>I. Revisamos documentos administrativos y legales.( T. de R. 1, 2 y 3).....</b></p>	
<p><b>II. Derechos y responsabilidades que se contraen al firmar una carta poder.( T. de R. 4, 5, 6, 7 y 8).....</b></p>	
<p><b>III. Escribimos una carta poder.....</b></p>	
	<p style="text-align: right;"><b>TOTAL.....</b></p>

<b>EVALUACIÓN DE ACTIVIDADES *</b>	
<b>Elaborar una carta poder.</b>	
<b>Indicadores</b>	<b>Puntaje</b>
1. ¿Revisa documentos administrativos o legales?	
2. ¿Analiza la carta poder y las situaciones en que se utiliza?	
3. ¿Conoce las formas de referirse a las personas que suscriben un contrato?	
4. ¿Advierte cómo se escriben los números y la escritura sistemática de nombres propios?	
5. ¿Identifica el valor de una firma estable?	
<b>Resultado</b>	

Marcar con ✓ (= 1 punto) si cumple con el indicador.

<b>EVALUACIÓN DE PRODUCTOS **</b>	
<b>Borradores de Carta poder en donde se verifique la redacción de los términos legales.</b>	
<b>Indicadores</b>	<b>Puntaje</b>
1. ¿Menciona nombre completo de la persona a la cual se le confiere poder?	
2. ¿Precisa la fecha con día, mes y año?	
3. ¿Especifica el poder que confiere?	
4. ¿Menciona los artículos legales en los que se fundamenta?	
5. ¿Incluye nombre completo de la persona que confiere la carta poder?	
<b>Resultado</b>	

Marcar con ✓ (= 2 puntos) si cumple con el indicador.

\* Considerar el nivel de participación y el grado de aprendizaje logrado.

\*\* Considerar la calidad, la estructura, la coherencia, entre otros aspectos.

## Bibliografía

Cassany, Daniel, *Tras las líneas. Sobre la lectura contemporánea*, Barcelona, Anagrama, 2006.

Casanova, María Antonia, *La evaluación educativa. Escuela básica*, México, Cooperación Española/ SEP (Biblioteca del normalista), 1998.

Ferreiro, Emilia, *Cultura escrita y educación. Conversaciones con Emilia Ferreiro*, FCE, 1999.

Galaburri, María Laura, *La enseñanza del lenguaje escrito*, Ediciones Novedades Educativas, México, 2005.

Gimeno Sacristán, J. *El currículum: Una reflexión sobre la práctica*, Madrid, Morata, 1998.

Hernández, Fernando y Montserrat Ventura, *La organización del currículum por proyectos de trabajo*, Grao, Barcelona, 2002.

Lerner, Delia, *Leer y escribir en la escuela: lo real, lo posible y lo necesario*, México, FCE/SEP, 2001.

*Educación Básica. Secundaria. Español. Programas de Estudio 2011*, México, SEP, 2011.

*Educación Básica. Secundaria. Plan de Estudios 2006*, México, SEP, 2006.

*Educación Básica. Secundaria. Plan de Estudios 2011*, México, SEP, 2011.

*Plan de estudios 2011. Acuerdo 592 para la Articulación de la Educación Básica*. Secretaría de Educación Pública, México.

Reyzábal, María Victoria, *La comunicación oral y su didáctica*, Editorial La Muralla, México, 2002 .

<http://www.reformasecundaria.sep.gob.mx>

<http://www.inee.edu.mx/>