



Español, Asignatura Pendiente

www.humbertocueva.mx

I. AYER.

1. Entre el deletreo y el silabario. (1521-1821).
2. El método ecléctico (Siglo XIX).
3. Doce reformas (Siglo XX).
 - Lecturas clásicas (Vasconcelos: 1920).
 - El método natural: “*mi mamá me mima*”-“*ese oso se asea*” (Sáez Garza: 1925).
 - Libros gratuitos (Torres Bodet : 1960).
 - Gramática estructural (Idolina Moguel: 1972).
 - Enfoque comunicativo (1993).
 - PISA (2003).
 - Prácticas sociales del lenguaje (2006 y 2011).
 - Enfoques psicolingüístico y sociocultural.

II. HOY.

Competencia lectora.

III. MAÑANA.

Alfabetización contextualizada (TIC).



En esta presentación nos enfrentamos a las siguientes preguntas:

- ¿Desde cuándo se enseña Español en México?
- ¿Cuántas reformas educativas se han realizado en la educación secundaria?
- ¿Existe un hilo conductor a lo largo de las reformas educativas?
- ¿Hay coherencia entre lo que se dice y lo que se hace?
- ¿Cuál ha sido la reforma educativa más traumática?
- ¿Cuál es el enfoque didáctico mejor aceptado por los expertos del siglo XXI?
- ¿Qué podemos hacer para mejorar la competencia lectora de los alumnos?
- ¿Cómo será la enseñanza del Español en un futuro próximo?

Estas preguntas asumen dos premisas:

1. Cada programa de estudio postula un enfoque central.
2. Existe una relación entre el enfoque y la práctica docente.

Y de lo anterior se derivan preguntas cruciales:

¿ De qué manera la práctica en las aulas contextualiza el enfoque de los programas?

¿Por qué el enfoque de los programas y la práctica docente en las aulas se enfrentan como un conflicto de intereses?

1. Entre el deletreo y el silabario (1521-1821)

¿Cómo enseñar el castellano a quienes lo desconocen por no ser su lengua propia?

Esa fue la pregunta que Antonio de Nebrija le planteó a la Reina Isabel la Católica.

Hace quinientos años, Antonio de Nebrija convenció a la Reina Isabel La Católica de que su **Gramática** era el mejor instrumento para civilizar a las poblaciones indígenas de la tierra recién conquistada en 1492.

Para Nebrija, la gramática se dividía en: ortografía, prosodia, etimología y sintaxis, división que ha perdurado hasta nuestros tiempos. Otra distinción de Nebrija que perdura hasta nuestros días son las partes de la oración: nombre, pronombre, artículo, verbo, participio, preposición, adverbio y conjunción, y en sus notas añadió el gerundio.

La **Gramática** de Nebrija era como la guía para el maestro...y...

¿cuál podía ser el libro de texto para los alumnos?

El primer libro de texto fue el **Catecismo**.

El **Catecismo** resolvía problemas múltiples: enseñar a leer y enseñar a cumplir de acuerdo a la instrucción religiosa.

¿Qué es el **Catecismo**?

El **Catecismo** se basa en un método dialógico mediante preguntas y respuestas a fin de transmitir la doctrina católica. Resolvió problemas múltiples: enseñó a leer y enseñó a cumplir de acuerdo a la instrucción religiosa.

El Catecismo se convirtió en el método por excelencia durante trescientos años: de 1521 a 1821.

Entre el deletreo y el silabeo

Deletrear:

- Pronunciar separadamente las letras de cada sílaba, las sílabas de cada palabra y luego la palabra entera; p. Ej.- b, o,= bo; c, a,= ca.-bo + ca=boca.
- Pronunciar aislada y separadamente las letras de una o más palabras.

Silabear:

- Pronunciar separadamente cada sílaba.

El método se dividía en tres etapas:

1. memorizar el abecedario, comenzando por las vocales;
2. combinar las vocales con las consonantes, y,
3. reunir sílabas para formar palabras.

En realidad se enseñaba dos cosas importantes:

Codificar: Escribir mediante las reglas de un código la formulación de un mensaje.

Descodificar: Leer inversamente las reglas de su código a un mensaje codificado para obtener la forma primitiva de este.

2. El Método Ecléctico (siglo XIX)

En el siglo XIX surge una gran utopía democrática: la escuela pública, gratuita y obligatoria.

Con los gobiernos liberales(Benito Juárez) surgió una política de Estado que propugnaba una educación básica obligatoria.

Paralelamente, se veía mal que un hombre se dedicara a enseñar. Ser maestro era un último recurso mientras se lograba una ocupación remunerativa. Ser profesor se consideraba un oficio humilde y no una profesión

Este hecho fomentó la educación lanscanteriana, en la cual los alumnos sobresalientes fungían como maestros.

Enrique Conrado Rébsamen propuso el método ecléctico que adaptaba lo mejor de las propuestas empleadas.

3. Doce Reformas (siglo XX)

Lecturas clásicas (Vasconcelos: 1920)

En las primeras décadas del siglo XX, "entender instrucciones simples y saber firmar" podía considerarse suficiente.

Gregorio Torres Quintero, en 1904, propuso su método del "*fonetismo onomatopéyico*", consistente en deducir los sonidos de las letras "*de algún fenómeno físico producido por el hombre , los animales o las cosas*".

Era común la expresión: "***La letra con sangre entra***".

Después de la Revolución Mexicana, la enseñanza de la lengua nacional pasó a considerarse enseñanza del Español como materia disciplinaria. La escuela sale fuera de la escuela con las misiones culturales; se crean bibliotecas, se organiza una cruzada nacional de alfabetización.

El primer secretario de educación : José Vasconcelos (1921) consideraba que una vez cursado el primer grado de primaria, los niños debían de leer a los clásicos, y así surge ***Lecturas clásica para niños***.

El método “natural” : “*mi mamá me mima*”-“*ese oso se asea*” (Sáez Garza: 1925)

Moisés Sáenz Garza tiene el mérito de ser el diseñador del decreto presidencial que firma el general Plutarco Elías Calles como presidente para la creación de la educación secundaria en 1925.

Cabe destacar que Moisés Sáenz Garza había sido discípulo **John Dewey**, pero en relación a la enseñanza de la lectura, no hay registros de que Sáenz Garza proyectara la “*educación para la vida*” del gran pedagogo norteamericano.

Durante este período se publican libros de gran aceptación en las escuelas:

Libro de lectura de Torres Quintero; ***Adelante*** de Daniel Delgadillo ;y, ***Corazón. Diario de un Niño***, de Edmundo D,Amicis.

Por su parte, la Secretaría de Educación publicó un folleto para todas las escuelas: ***Método natural*** con el fin de homogenizar la metodología empleada para la alfabetización.

El método propuesto enseñaba al alumno a leer mediante la repetición de palabras y frases, por ejemplo: “*mi mamá me mima*”-“*ese oso se asea*”

Libros gratuitos (Torres Bodet : 1960)

En la percepción del secretario de educación Jaime Torres Bodet, el hábito de la lectura debía afianzarse en la sociedad. A mediados del siglo XX, el público lector era aficionado a historietas de “*monitos*” y fotonovelas. Millones de historietas circulaban semanalmente por todo el país.

Ante el reto de la explosión demográfica que anulaba los logros de la alfabetización, se logra crear la Comisión Nacional de Libros de Texto Gratuito.

Gramática estructural (Idolina Moguel: 1972)

La reforma de 1972 fue traumática para los maestros.

En los libros de texto de Español se cambia la gramática tradicional por la estructural.

Los autores del Plan de 1975 “*quisieron convertir una clase de lenguaje en una clase sobre la lenguaje*”.

El programa de 1972 se basó en la llamada “pedagogía de control” cuyo concepto central son los “**objetivos conductuales**”: objetivos generales, objetivos particulares y objetivos específicos.

Bastaba la memorización y la repetición incesante: *Lexemas , gramemas...*

El libro que más influyó en los maestros de la signatura de Español fue ***Nociones de lingüística estructural*** de Idolina Moguel y Graciela Murillo.

Enfoque comunicativo (1993)

El programa del 1993 se prolongó hasta el 2006: 13 años en los cuales se postuló el enfoque comunicativo.

En el discurso del enfoque comunicativo se decía que éste consistía en que el alumno aprende a *“leer leyendo, a escribir escribiendo y a hablar hablando”*.

La asignatura se organizó a partir de cuatro ejes: *Lengua hablada; Lengua escrita; Recreación literaria y Reflexión sobre la lengua*. Estos ejes respondían más a una categorización teórica que a una realidad comunicativa. En cada uno de los grados se dividió en cuatro bloques.

En retrospectiva, podemos preguntarnos en relación al enfoque comunicativo:

- ¿Entendimos los profesores de qué trataba?
- ¿Contamos con la formación suficiente para implementarlo en las aulas?
- ¿Atendimos la producción oral y escrita?

PISA (2000)

La primera vez que se realizó la prueba PISA en México fue en el año 2000. Desde su creación, el INEE es el responsable de su aplicación en el país. La prueba se aplica a una muestra aleatoria de alumnos que deben tener entre 15 años tres meses y 16 años dos meses. La selección de las escuelas en las que se aplica es decisión del organizador internacional de la prueba, mientras que los alumnos de estas escuelas son seleccionados de forma aleatoria.

Prácticas sociales del lenguaje (2006 y 2011)

La enorme ventaja radica en el concepto central de las **“prácticas sociales del lenguaje”**: los modos de interacción, de producción e interpretación de los textos.

De este concepto se derivan pautas del lenguaje para ejercer prácticas de la cultura escrita.

El concepto implica que el resultado del trabajo en el aula debe ser que los alumnos aprendan a hacer lo que los lectores y escritores hacen fuera de la escuela, en el mundo real.

¿Cómo leen y escriben los lectores y escritores reales?

Los lectores y escritores reales leen y escriben para dar a conocer sus ideas, para informar de hechos, para convencer o para protestar.

Los alumnos deben aprender los quehaceres de los lectores y escritores reales. En ese sentido, Delia Lerner enfatiza: *“Los quehaceres del lector y del escritor son contenidos...”*

Perspectiva Sociocultural

En la columna de la izquierda las características del enfoque psicolingüístico, en contraposición, a la derecha, los conceptos más relevantes del enfoque sociocultural.

ENFOQUE PSICOLINGÜÍSTICO	ENFOQUE SOCIOCULTURAL
<ul style="list-style-type: none">• Leer = actividad cognitiva, lingüística• Texto = unidad comunicativa, un mensaje.• El mensaje se supone neutro.• Leemos letras• Leer = descodificar, inferir, comprender.• Leer = acceder a datos.• Aprender a leer = adquirir el código, desarrollar estrategias.	<ul style="list-style-type: none">• Leer = práctica letrada, inserta en prácticas sociales.• Texto = artefacto social y político.• El mensaje se concibe como situado.• Leemos textos multimodales.• Leer = hacer cosas, asumir roles, construir identidades.• Leer = ejercer el poder.• Aprender = apropiarse de las prácticas preestablecidas.

Competencia lectora

¿Qué es la competencia lectora?

“Es la capacidad de comprender, analizar y utilizar información a partir de textos escritos para:

- obtener conocimientos,
- desarrollar habilidades y
- participar efectivamente en la sociedad.

Las dimensiones que se consideran son:

- los procesos,
- el formato textual o contenido y
- el contexto o situación de lectura”.

INEE(2008), *PISA en el aula: Lectura*, México, p.30

Alfabetización contextualizada(TIC)

“La democracia, esa forma de gobierno a la cual todos apostamos, demanda, requiere, exige individuos alfabetizados.

El ejercicio pleno de la democracia es incompatible con el analfabetismo de los ciudadanos.

La democracia plena es imposible sin niveles de alfabetización por encima del mínimo del deletreo y la firma”.

No es posible seguir apostando a la democracia sin hacer los esfuerzos necesarios para aumentar el número de lectores (lectores plenos, no descifradores)”.

Leer y escribir en un mundo cambiante - Dra. Emilia Ferreiro

Alfabetización contextualizada(TIC)

Delia Lerner, Leer y escribir en la escuela: lo real, lo posible y lo necesario, Fondo de Cultura Económica, México, 2001, 193 pp

Gloria Estela Baez Pinal (coordinadora) ***La enseñanza del Español. Problemas y perspectivas en el nuevo milenio.*** Memoria del Primer Encuentro: Problemas y Perspectivas de la Enseñanza del Español. México, Universidad Nacional Autónoma de México, 2007, 617 pp.

José G. Moreno de Alba (coord. general), Gloria Estela Báez Pinal, Elizabeth Luna Traill y Tatiana Sule Fernández (coords.), ***Historia y presente de la enseñanza del español en México,*** México, Universidad Nacional Autónoma de México, 2009, 696 pp.



www.humbertocueva.mx